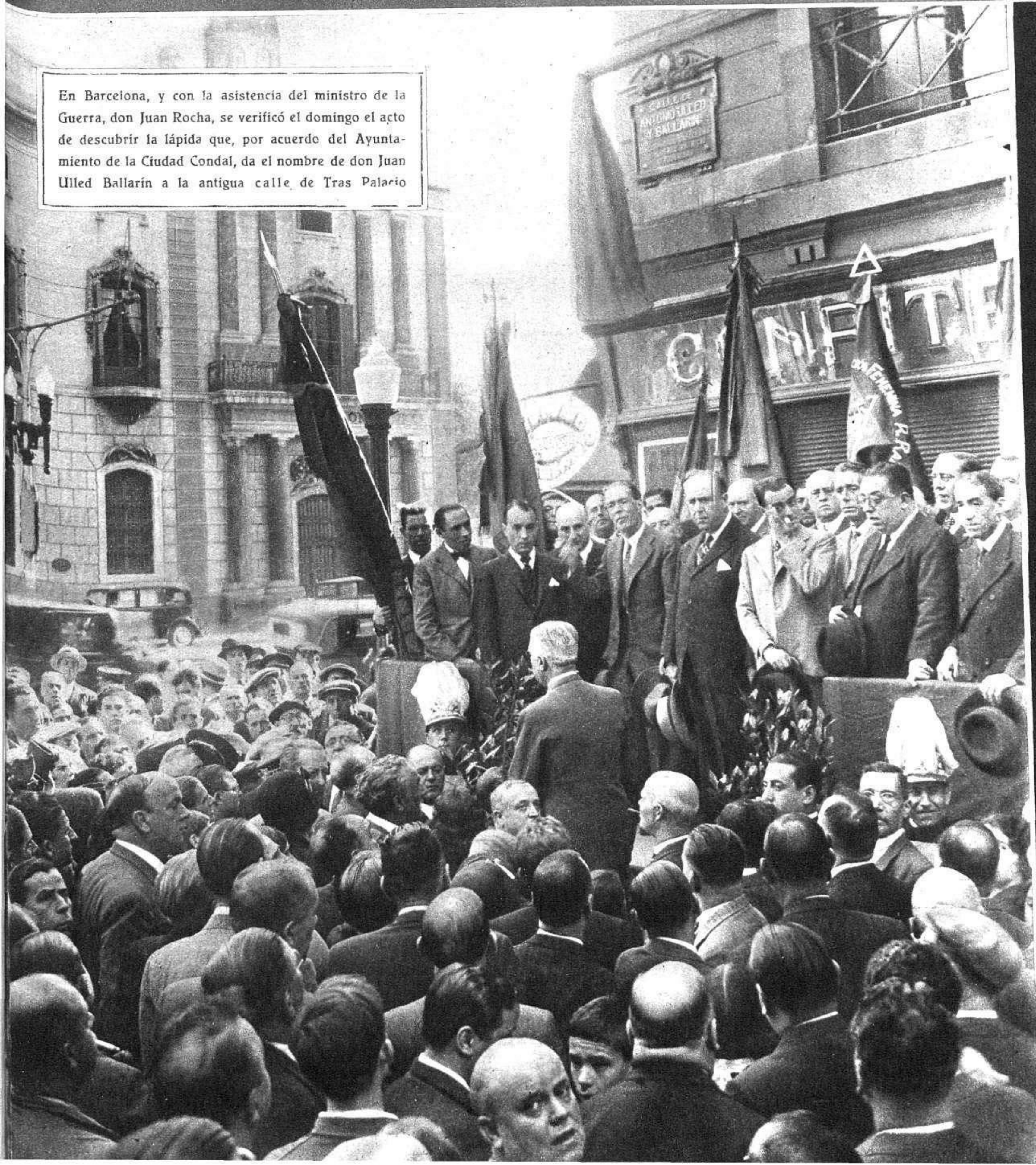
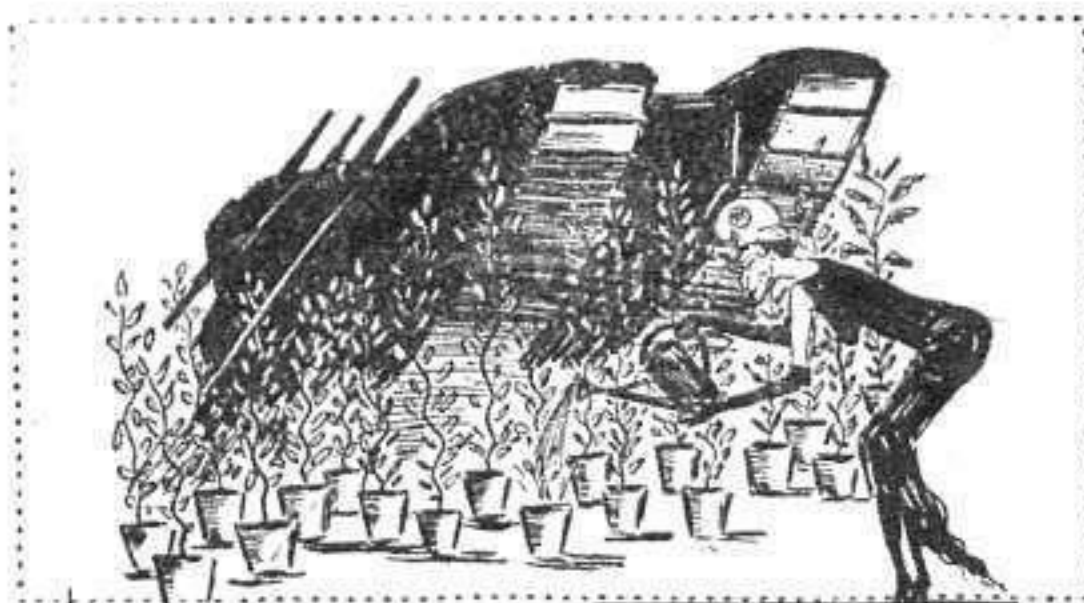


MUNDO GRÁFICO

En Barcelona, y con la asistencia del ministro de la Guerra, don Juan Rocha, se verificó el domingo el acto de descubrir la lápida que, por acuerdo del Ayuntamiento de la Ciudad Condal, da el nombre de don Juan Ullé Ballarín a la antigua calle de Tras Palacio





EMPEÑO INUTIL

—Por mucho que te esfuerzas, Mariana, la barda de mentiras no llegará a ocultar tus tanques.

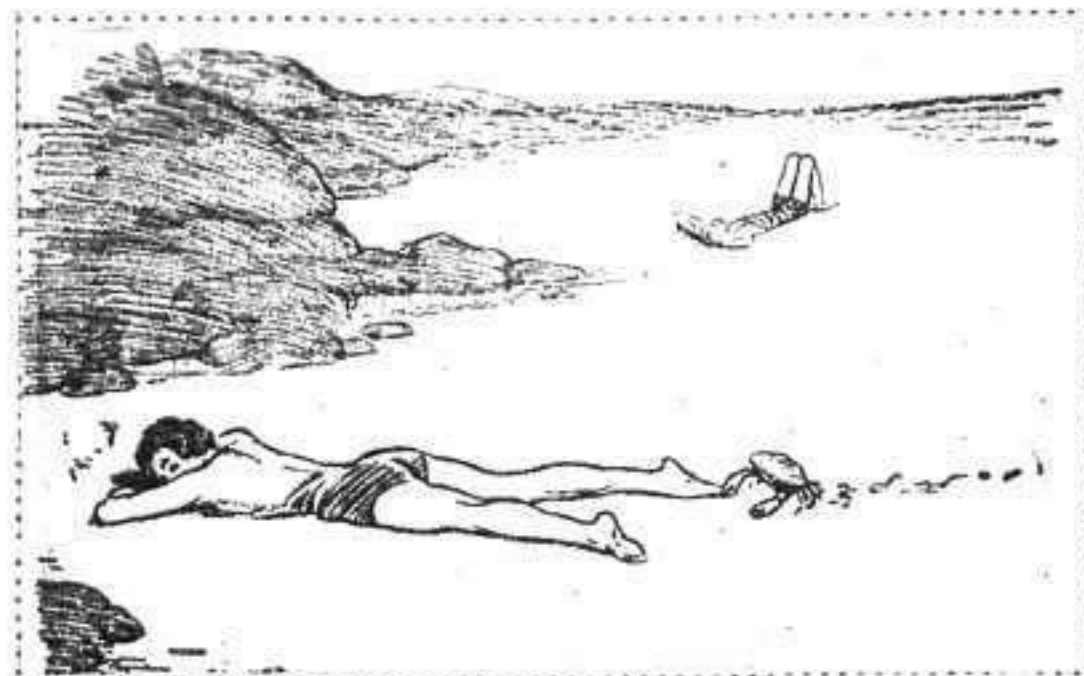
(«Stahlhelm», Berlin)



Por la enmienda IV al Tratado de Versalles, se decide no quebrantar la potencia económica alemana, para que pueda satisfacer su deuda.

—¡Alto!... ¡Podría reventar!...

(«Jugend», Munich)



—¿Qué quieres, monin?

(«Punch», London)



LA SITUACION DE DOLLFUS

(«Venve», Paris)



Mariana (Francia).—Decididamente, este gorro no me sienta ten.

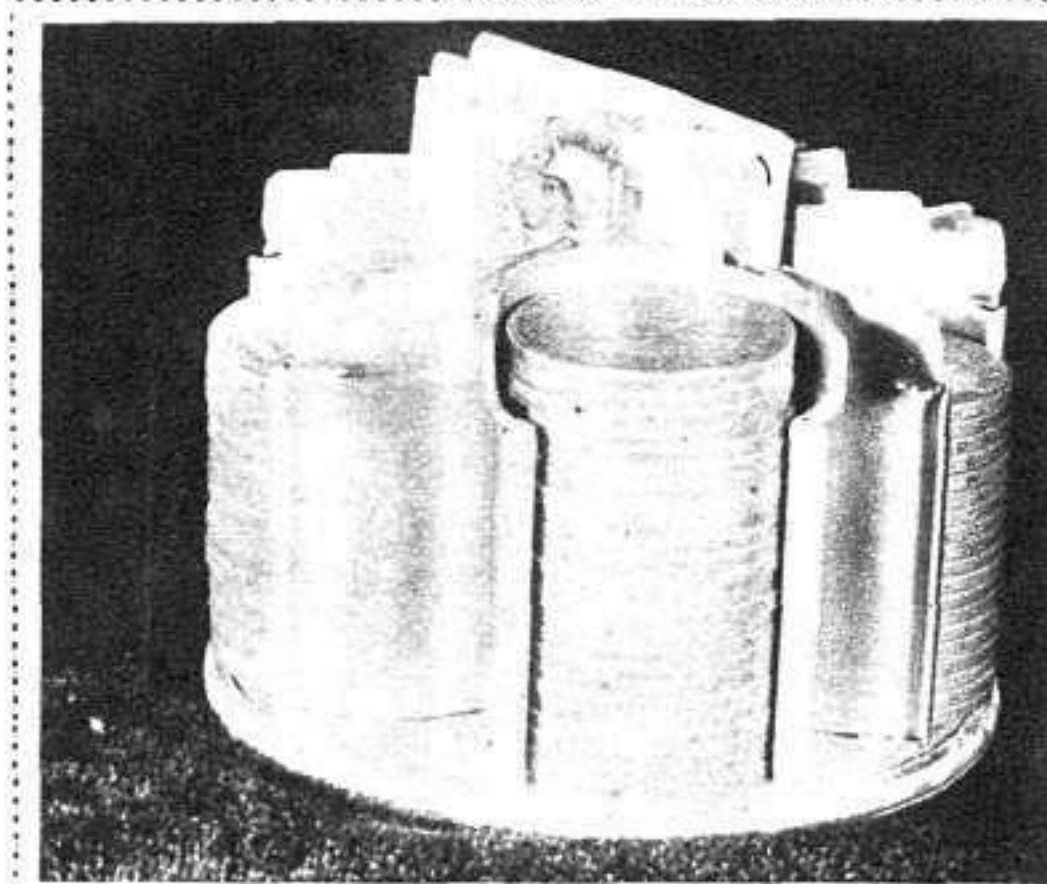
(«De Lavoro», Génova)

El mundo en broma

UNA HUCHA PRACTICA

Comprobar en un momento dado lo que el poseedor de una hucha lleva reunido no es empresa hacedera con el modelo corriente de esas cajas de ahorro portátiles e individuales que algunos establecimientos bancarios ponen a disposición de sus clientes.

Ello, en cambio, es facilísimo con el tipo de hucha adoptado recientemente por el Banco de Amsterdam. Es de cristal, con cierres metálicos, poseyendo departamentos para las diversas clases de monedas, y ranuras graduadas que indican por decenas la cantidad de aquéllas depositadas en la sección correspondiente.



VISTA INTERIOR



VISTA EXTERIOR

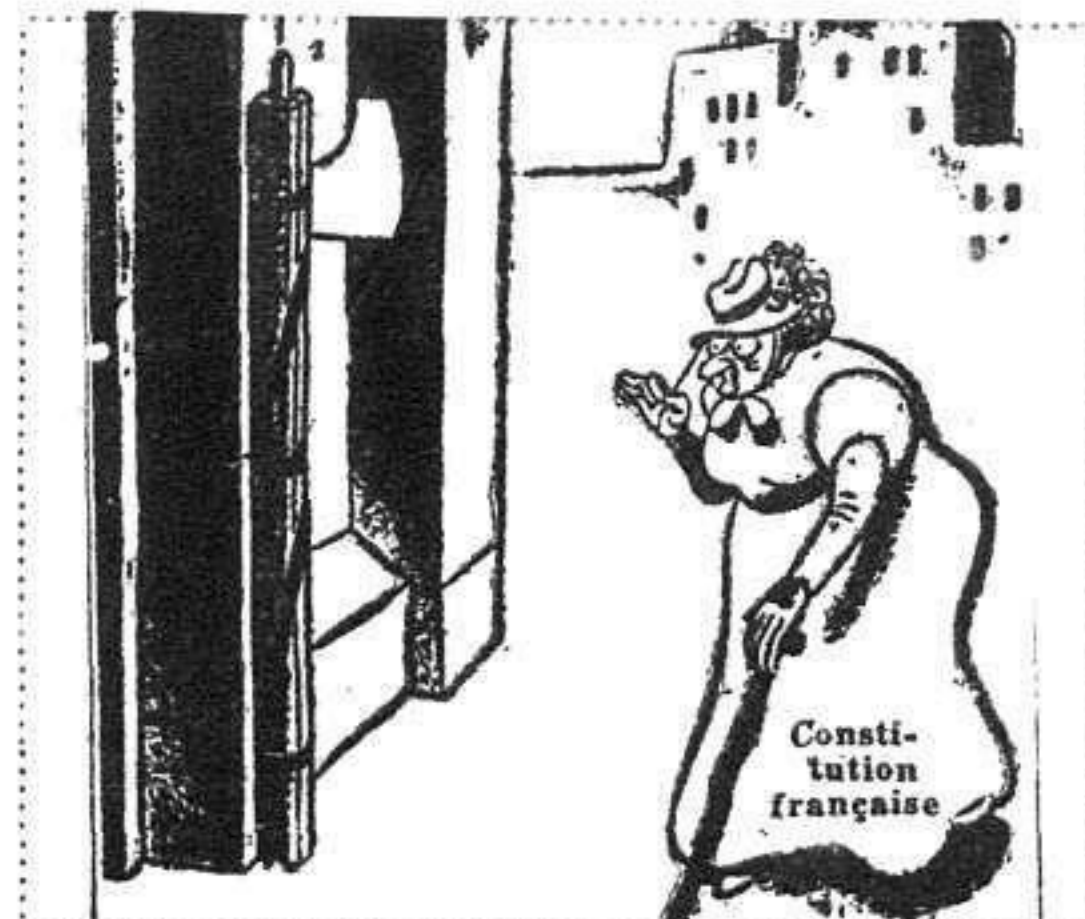


El cubano.—¡Caramba! Se me quema el habano por las dos puntas.

(«De Notenkraker», Amsterdam)



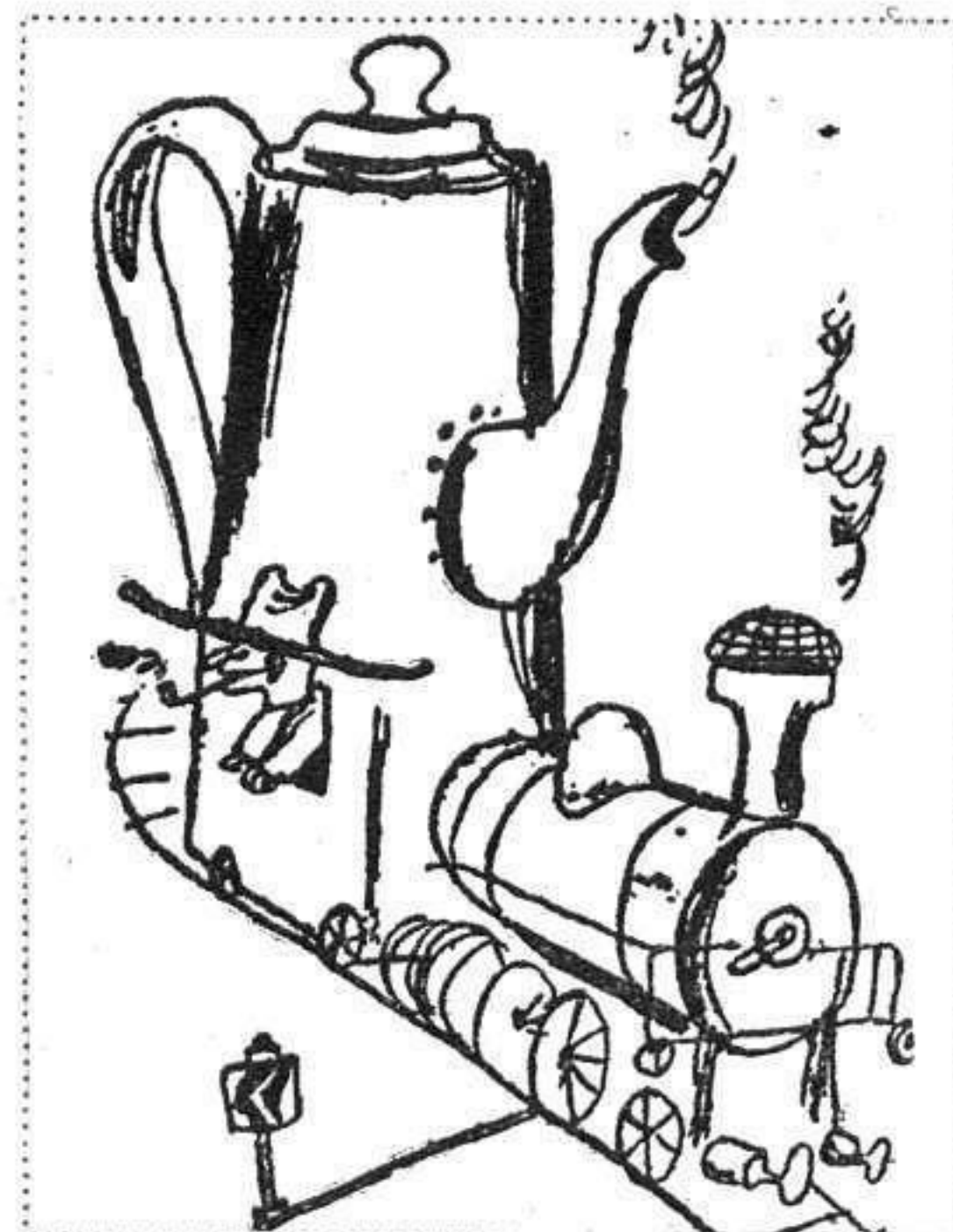
—Ernestina, ¿quién es ese hombre que te ha besado?
—Pero, mamá. ¡Si es papá!



«La Constitución es una anciana que hay que rejuvenecer.» (Doumergue)

La anciana. —Me parece que me van a hacer pasar por aquella puerta.

(En la puerta se ve el emblema fascista)



«En el Brasil, para evitar la baja, se caldean las locomotoras con café.» (Los periódicos)

Los ferrocarriles brasileños adoptan el combustible líquido (Vetcherniaia, Moscú)



MUSSOLINI, AUSTRIA Y ALEMANIA (Aux Ecoutes, Paris)

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE 1933

NUM. 1.146

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF.
MADRID



DISTRIBUCION DE PREMIOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El presidente de la Asociación, don Alejandro Lerroux, entregando el primer premio de Corte y Confección a la señorita Victoria Sánchez, en el solemne acto celebrado el sábado 14 del actual

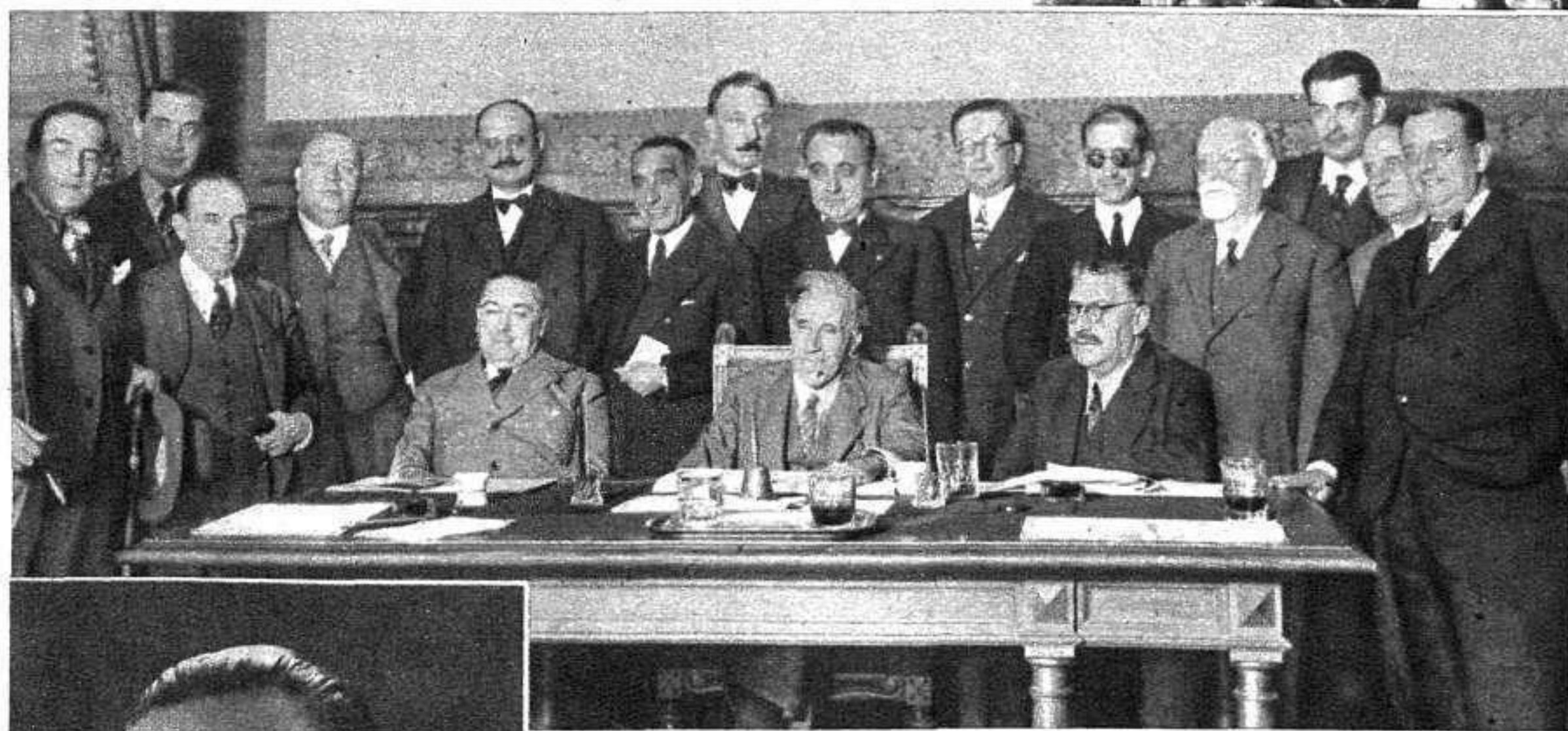
(Fot. Cortés)

La actualidad en Madrid



Sesión de apertura de la V Conferencia Internacional para la unificación del Derecho Penal, que se reúne en Madrid en el Paraninfo de la Universidad

Un momento de la inauguración de la Semana Social de Madrid, bajo la presidencia del obispo de Madrid-Alcalá (Fot. Videja)



Disueltas las Cortes Constituyentes, ha quedado constituida la Diputación permanente del Congreso. He aquí a los diputados que la componen, reunidos bajo la presidencia del señor Besteiro

(Fot. Piortiz)

DON JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ BARROCAL
Nuevo director general de Sanidad (Fot. Cortés)



El ilustre doctor Vital Aza, que ha sido elegido académico de la Nacional de Medicina en la vacante del que fué su maestro, el eminente ginecólogo don Sebastián Recasens (Fot. Pérez de León)



Don Alejandro Lerroux, reunido con los que fueron ministros de su gabinete, en la comida que le fué ofrecida por éstos (Fot. Piortiz)



DON FERNANDO ENRIQUEZ DE SALAMANCA
Que ha sido elegido académico de la Nacional de Medicina, en la vacante del doctor Cortezo

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA MUERTE DEL GIGANTE

POR ANTONIO ZOZAYA

HE visto derribar un árbol. Vigoroso, recto, robusto, opulento en verdes y frondosos ramajes, se alzaba al borde de la carretera, superviviente de un sagrado bosque, que taló la codicia campesina y que debió, en tiempos no remotos, alegrar la comarca y dar testimonio de su cultura y su sentido estético. Con su gallarda y gentilísima pompa alegraba el paisaje, hoy árido y siniestro. ¿Cuántos años fueron precisos para que el admirable ejemplar alcanzase sus catorce metros de altura y extendiese sus ramas sobre la pedregosa senda? Emplazado frente al caserío, ¡cuántos niños habrán jugado bajo sus ramas y cuántos ancianos buscado su sombra protectora para ensoñar remembranzas lejanas y recordar venturas marchitas! Testigo de idilios, de regocijos y de penas silenciosas, debiera ser mirado por todos como algo sagrado. No en vano fueron árboles los primeros templos, y lo serán, acaso, los últimos. Tiene el árbol algo de simbólico, y de él se hacen las cunas y los féretros, las cruces y las lanzas, los solios y las horcas. Balaguer, el viejo poeta, describió la danza «en rodona» de dos amantes. Ella, alegre, mira al árbol gentil, y exclama, riendo: «¡Tal vez de madera de este árbol será la cuna de nuestros hijos!» Y el mozo, dominado por presentimientos más tristes, contesta: *¡De fulxe de aqueix arbre será, pot ser, la creú de nostra tomba!*

Comenzó un forzado leñador a descargar golpes secos y reiterados sobre el tronco. Yo los sentí como si re-tumbaran sobre mi propio corazón. Amo al árbol; soy dendólatra; estoy seguro de que el árbol es el mejor amigo del hombre; de que donde hay bosques hay riqueza y bienestar y de que allí en donde faltan llegan la miseria y la barbarie. La tala de un árbol, antes de los treinta años de existencia y sin plantar previamente seis, se me antoja un crimen, merecedor de las más severas e inflexibles penas. Así, desde la ventana de la hospedería, he visto la tala como una ejecución. Se hallaba el árbol en pleno y espléndido florecimiento, y mis labios pronunciaron, como un rezo, los versos virgilianos: *Contemplator item quum se nux plurima silvis—induet in florem et ramos curvabit olentis.*—(Mira a los almendros cuando en las selvas se visten de flor y doblegan sus ramos fragantes). Y el leñador, impasible, reiteraba sus golpes tétricos de hacha destructora. De este modo se han despoblado todas las colinas y montes de

España. Así se han trocado los vergeles en yermos. Por esas talas, las tormentas arrojan el agua a raudales sobre las vertientes desnudas, y en vez de ser contenidas por las raíces, bajan arrolladoras y rugientes a destrozar y anegar los sembrados. Por esas talas salvajes y odiosas, en vez de ser regularizadas las lluvias, se retardan, y no neutralizada la electricidad de las nubes por la que dejan escapar los millones de puntas de los ramajes, a manera de pararrayos, se forman los granizos, y los rayos bajan destructores, como en justo castigo a los salvajismos que osan destruir lo que la Naturaleza consiguió formar, en fuerza de energía fecundadora.

El leñador alzaba nuevamente el hacha y descargaba nuevos golpes. Por fin, cuando faltaba muy poco para la completa sección del tronco, otros gañanes le ataron una soga y tiraron hacia el lado opuesto a los cortes. Pronto el gigante comenzó a inclinarse y cayó, *como corpo morto*, según la gráfica expresión dantesca. Su fracaso produjo en la tierra un duro temblor. Allí quedó con sus ramas en tierra para ser despedazadas por los auxiliares del arboricida. Sólo entonces me dí cuenta de la falta de los otros robles y nogales; me pareció el paisaje más pobre, más siniestro. Nada hay más desolador que el espectáculo de la tierra estéril. Me acordé de Horacio, de Publio Marón, de fray Luis, de Wordsworth, de Ruskin, de Pope, de Thomson, de todos los grandes can-

tores de los bosques. Recordé a Costa, a Senador Gómez y a todos los defensores de las selvas y abominadores de las talas, y quedé sobresaltado y trémulo, como si todavía los golpes descargados sobre el tronco siguiesen y fuesen evocadores de los otros que segaron las alabastrinas gargantas de las reinas encerradas en las lóbregas mazmorras de la Torre de Londres.

Y ahora, los pajarillos, que se refugiaban en la copa gigantesca y maternal del roble, ¿adónde irán a guarecerse en los días de sol abrasador y en las noches de invierno frigidísimas? No lo sé; probablemente serán exterminados, porque el odio al árbol se acompaña siempre del aborrecimiento al pájaro, como manifestaciones de la insensibilidad cerril. También por ahí llegará la justa sanción; porque los pajarillos destruyen los gérmenes de todas las plagas campesinas. La mosca que pudre la fruta de Levante, como la *procesionaria* que mata los pinares, cual el *oidium* de los olivares y la *filoxera* de las viñas, pudieran ser destruidos en germen si por todas partes volasen enormes bandadas de pájaros; son los protectores del labrador, y tienen bien ganado el montoncito de grano que pueden devorar, a cambio de higiene y de abono. Todo es en vano: la ignorancia brutal odia a la Naturaleza, por la misma razón que aborrece las cosas del espíritu.

Cada día, el campo baldío, los montes pelados, me hacen odiosa la salida de la capital. Si

salgo por el Norte, pronto encuentro pueblos como El Vellón, en donde son construidos miserables tugurios bajo enormes pedruscos, y antes he de pasar por harapientas barriadas de latas y maderas podridas. Por Poniente, pueblos desgraciados, como Villarejo, donde hay quien vive en cuevas, como los topos. Por el Mediodía, las Guadalerzas, los montes toledanos, los despoblados de Alcona, de la Puebla, de Jiceraela, de Valdemanco, de la Alcudia, de Sierra Morena. ¿A qué seguir? En todas partes, el hacha aragonesa ha dejado su huella, y en todas el paisaje estéril recuerda el crimen suicida, que trueca a los pueblos venturosos en miserables y semisalvajes tribus africanas.

Volveré al mundo de los sueños, en donde no hay árboles cortados, ni bosques destruidos. Allí recitaré los versos de Ossian: *El empinado cedro,—cuya frente ceñían verdes ramas,—aquí retaba el indomable esfuerzo—de los vientos airodos; pero ahora...*



El alcalde y concejales valencianos, con la Señera, saliendo del Ayuntamiento para trasladarse al monumento al rey don Jaime I, para conmemorar el aniversario de su entrada en Valencia, el 9 de Octubre de 1238 (Fot. Vidal)



Es la segunda vez que lo veo. Me hizo tal impresión la primera, que quedó su recuerdo fijo, tristemente fijo en mí.

Es un hombre de mediana edad. Vestido con decencia, pero asomándole la miseria por los flecos del borde de sus pantalones y a través de sus cabellos largos y cuidados y de su cuello postizo sobre camisa dudosa. Tiene todo el aspecto de aquel típico cesante que en mi niñez vi dibujado en los semanarios satíricos, y que con su trágica hambre dió fama a Luis Taboada y a Pellicer. Un tipo de empleado, arrojado violentamente por un vaivén político del mal vivir a la miseria.

Un tipo que había desaparecido de España, y que atentando a toda dignidad humana y decoro político ha vuelto a reaparecer en nuestra desdichada historia.

¿Quién no recuerda al clásico cesante? Su paletot chocolate claro, su hongo de alas abarquilladas, sus botas deformadas a fuerza de remiendos, su mirada macilenta y su barba eternamente negruzca, le erigieron en tiempos lejanos en figura nacional. No había zarzuelilla donde no apareciese a publicar su hambre, ni crónica festiva donde su perfil no alcanzase unas cuantas líneas.

Aquella vergüenza había desaparecido; pero llegaron gentes cultas a la vida nacional que entendieron criminoso cambiar todo un personal burocrático, administrativo o judicial—y, por lo tanto, obligatoria y racionalmente apolítico—, para dejar paso a otro, por el sólo motivo de un cambio de política. Y la inamovilidad fué la gran conquista, la noble conquista del siglo pasado.

Pero a fuerza de querer adelantar, hemos vuelto a atrás. Para España siempre será un espejo admirado la marcha del cangrejo, lleno de rubores incendiarios. Ha vuelto a aparecer el cesante. Con otro nombre, pero con la misma causa y con la misma tragedia inhumana y humillante. Este hombre que acabo de ver por segunda vez en las Ramblas, paseando lentamente con las manos en los bolsillos y con la mirada perdida, es un exacto ejemplar. No lleva ni capa deshinchada, ni bombín de ala de mosca, ni barba, como en 1890; pero sí lleva el hambre retratada en la cara, la desesperación bullendo en los ojos y esa arruga vertical entre las cejas, a la que los frenólogos señalan como huella de la voluntad irritada.

Las caras más descompuestas, como la de Sócrates, adquieren a la larga una serenidad casi divina. Y las de estos hombres, que tenían un hogar formado a fuerza de trabajo y relativamente feliz, reflejan ante el cruel despojo de cuanto tuvieron un nervosismo peligroso, porque la injusticia y el capricho patearon su casa y su porvenir bajo el sarcástico amparo de unas banderas que ofrecían la felicidad a los papanatas.

El silencio del esclavo asustaba en Roma a los amos prudentes, y en esta máquina nacional que Billoquet llamaba la gran comedia de

la Administración, es el cesante un engranaje que suspende su función para dejar sitio a otro que al llegar supone cuál ha de ser su suerte futura, tan ligada al centelleo de una estrella política.

Mal precedente y pésimo paso atrás.

El hombre de la cara descompuesta, a quien todavía fortalece un principio de educación moral, puede tener mayor o peor resistencia; pero cuando los que le rodean pierdan la esperanza de su reintegro al trabajo, cuando el crédito desaparezca, cuando su estómago lo maltrate y recuerde que todo ello lo debe, no a su culpa ni a su ineptitud, sino a un azar de la política, que encumbró a muchos sobre el hambre de sus hijos, ¿qué hará?... ¿Es que será posible recordarle donosas teorías de Códigos y legislaciones?

Yo no sé si, en resumidas cuentas, Dios hizo esta época para los aficionados a reírse; pero el hombre de la cara descompuesta ha provocado que el pensamiento que ocupaba mi cerebro durante mucho tiempo, ante tanto desatino, se haya salido de él, y se encontraba en mi presencia, personificado, animado: había brotado como Minerva de la cabeza de Júpiter.

P. VILA SAN JUAN

PERFILES

En plan de ensayo, el Presidente de la República Dominicana, general Trujillo Molina, ha ofrecido al feminismo de su país la apertura, en las próximas elecciones, de una urna donde voten las mujeres, al lado de otra donde voten los hombres, para «no mezclar».

El resultado de esta curiosa y original ex-

periencia será estudiado por sociólogos y políticos; pero nos parece que esa división de lugares va a dar algún disgusto a los que sueñan con llevar a la mujer siempre bajo el brazo.

Podríamos ensayarlo también acá.

¿Ustedes recuerdan a aquel individuo que en plena sesión del Congreso «de Madrid» tiró una piedra al hemicycle y por poco no descalabra al señor Carner?

Pues lo tenemos aquí, en Barcelona, de empleado municipal.

¿Por qué? Sencilísimo: el ciudadano es hermano de la amiga de otro ciudadano muy popular..., etc., etc.

Poesía pura.

Y piedras oportunas.

Lo dice *El Be Negro*.

Oscar Dufrenne, el desdichado propietario del Casino de París, que acaba de ser asesinado, era muy conocido en Barcelona, adonde había venido por negocios teatrales en diferentes ocasiones.

Al recordar su simpatía e ingenio, la otra noche se citaba en la «peña» del Ateneo una anécdota curiosa.

Durante la guerra, Clemenceau ordenó el cierre de todos los sitios públicos, a raíz de haber estallado una bomba en la iglesia de la Magdalena.

Inmediatamente, Oscar Dufrenne pidió hora al Presidente para protestar en nombre de los empresarios parisinos, y ante la resistencia del *Tigre* para revocar su decisión, exclamó Dufrenne excitadísimo:

—¿Es inconcebible! ¿Es que si estalla la bomba en el Concert Mayol hubiera usted cerrado la iglesia de la Magdalena?

Clemenceau, desarmado por esta *boutade*, retiró su orden.

En un reciente discurso Ventura Gassol ha dicho:

«No me asustan los extremistas de izquierda. Veo con verdadero gusto a estos extremistas en la opinión pública; pero es útil vigilarlos, porque detrás de la cortina se entienden con las derechas.

El anarquista que siente sus ideales me emociona...

Y habló de Pallás, etc., etc.»

No cabe duda que los anarquistas—como Pallás y Salvador—que en Barcelona han puesto bombas en sitios tan «democráticos»—entonces—como el Gran Teatro del Liceo y el Bazar de Caridad, estaban de acuerdo con las derechas.

¡Le digo a usted, guardia!...

Un peatón.—Chófer, lléveme a la calle Cortes, esquina a Bruch.

El taxista.—Tráigame un certificado de buena conducta, otro de Penales, la partida de nacimiento, y cuando venga acompañado de dos industriales solventes que respondan del importe del viaje, saldremos inmediatamente.

Hombre prevenido...

BARRETINA

Después del mitin de la Plaza de Toros



—Es muy raro que tratándose de un mitin de la F. A. I. no hayan gritado: ¡Mueran los capitalistas!

—Deben haber tenido miedo de que los capitalistas saltaran al redondel.

(De «El Bi»)

NOTAS BARCELONESAS

¿Qué hay de nuevo?

HAY que reanudar las tareas periodísticas, largo tiempo abandonadas, y nuevamente ante las cuartillas, para dejar bien sentado que la discreción sigue guiando nuestros pasos—y que sea por muchos años—más que al docto «decíamos ayer» de Fray Luis de León, acójámonos al zarzuelero «todo está igual, parece que fué ayer», con lo que, además, habremos dado una sensación perfecta de la realidad, y eso se lleva adelantado.

Dentro de la relatividad del plazo—insignificante en la vida de la ciudad, largo para el ausente forzado—, ¿qué cambios fundamentales se han producido, qué modificaciones esenciales habrá que registrar? La primera impresión, como decimos, es que las cosas apenas han variado. Y esta sensación bien puede ser el primer reportaje de un periodista que vuelve a la profesión, abandonada por el cumplimiento de deberes políticos, y de un barcelonés que recobra su personalidad.

* * *

Rebuscando en la vida barcelonesa tema de interés sobre el cual hilvanar unas cuartillas, la verdad es que no se tropieza con un asunto que tenga aires de cosa nueva. La lectura de los periódicos le hace pensar a uno que se limitan a reproducir los acontecimientos pretéritos, cambiando a lo sumo los nombres de los personajes o el lugar de la acción.

Por ejemplo, asunto saliente de la actualidad barcelonesa es la cesión del castillo de Montjuich a la ciudad. Como tiempo atrás, y como hace algunos años, y... etc., etc.

¿Tendrá el señor Rocha más fortuna que los anteriores patrocinadores de la idea? Lo celebraríamos infinito. Por ver realizada una noble aspiración de Barcelona y por el éxito que significaría para un viejo y querido amigo.

Pero dejemos esto aparte, por ser otro el objeto de este reportaje. Lo que nos interesa es demostrar que la actualidad barcelonesa se limita a reproducir los asuntos añejos.

El primer asunto con el que tropezamos al



La plaza del Teatro y la fachada del Principal Palace, antes del incendio

reanudar el periodismo en Barcelona es la cesión del castillo de Montjuich.

Asunto que nos ha hecho escribir no sabemos cuántas veces...

* * *

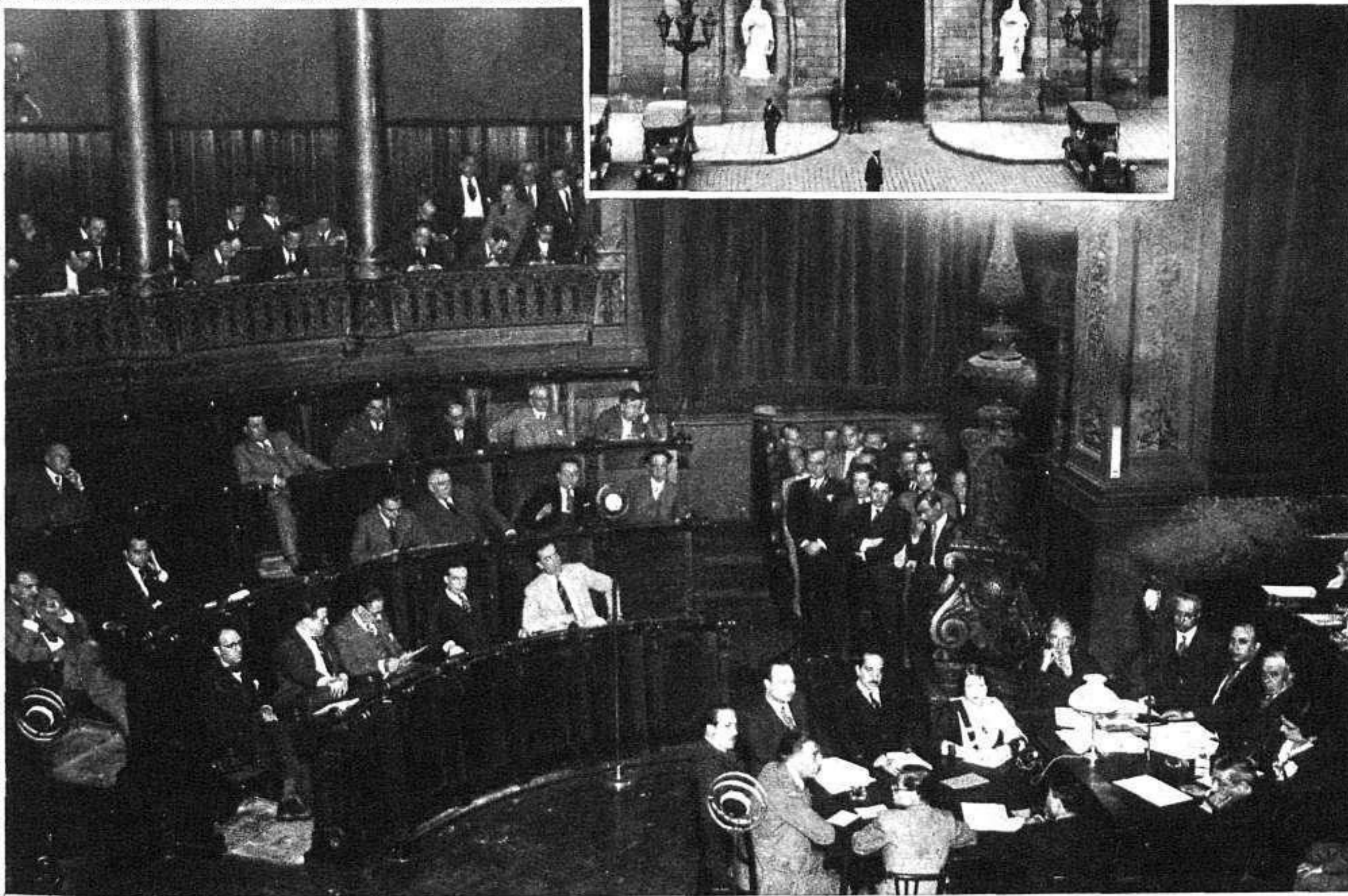
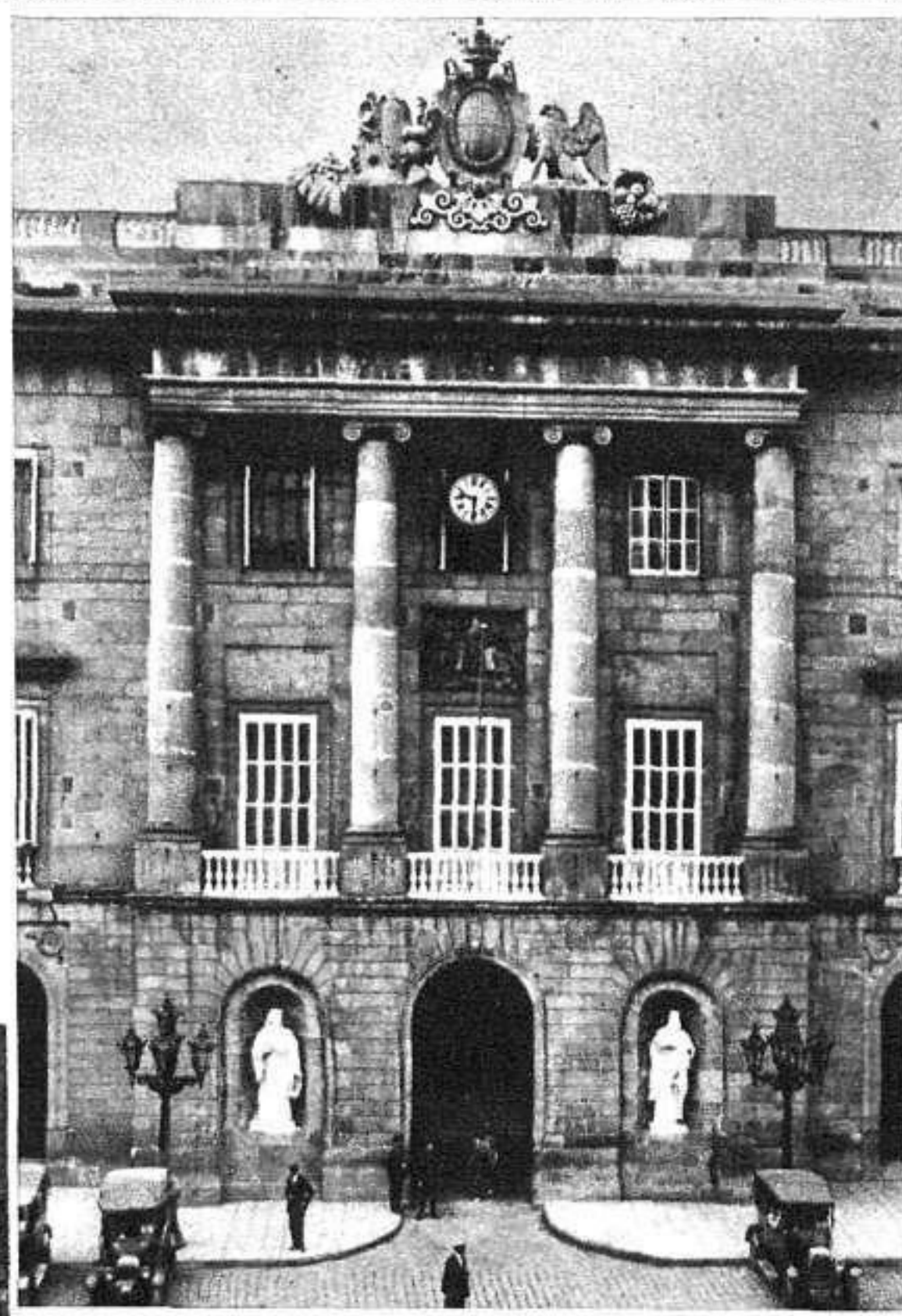
Y si no es esta la novedad, tampoco puede serlo ver la cartelera de este teatro ante el que acabamos de pasar en un paseo por la Rambla.

Veamos el cartel. Al frente lucen dos nombres gloriosos: Margarita Xirgu y Enrique Borrás. No es, por fortuna, insólito, que la Xirgu y Borrás actúen en Barcelona. Ni siquiera que trabajen juntos. Todos los años, sino en la temporada oficial, por lo menos aprovechando que el reposo veraniego les trae hacia su tierra, algún empresario logra unirlos en algún teatro, al menos para una breve temporada, que ha de rematar indefectiblemente en una representación solemne de *Tierra baja*.

Ver actuar a Margarita Xirgu y a Enrique Borrás en un teatro de la Rambla da la sensación de que no pasan los años por nosotros, ni por los admirados artistas, ni por Barcelona.

* * *

¿Estará la novedad que buscamos en el Ayuntamiento? No seamos optimistas. El Municipio barcelonés no ha sentido jamás un excesivo culto por la austeridad. Tiene una lamentable tradición de indiferencia ante la ética. Y los hombres de ahora, con todo y ser nuevos, no se han sentido con fuerzas para renovar una tradición que tiene ya la pesadumbre de los años. Uno piensa que no deben ser los hombres, sino las paredes del histórico edificio, las que



Arriba: La fachada del Ayuntamiento de Barcelona.—Abajo: Una sesión del Ayuntamiento



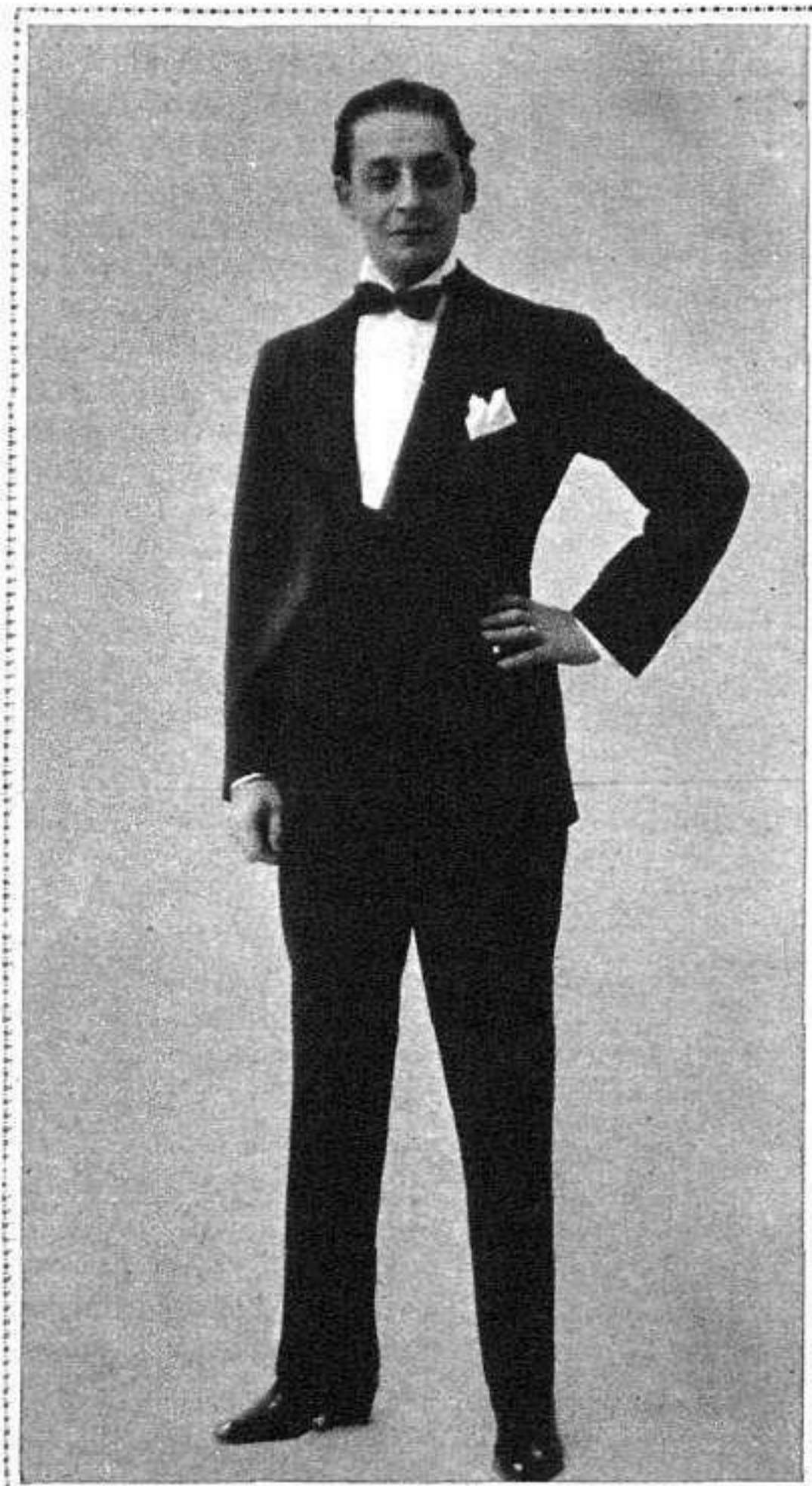
El cartel de la Compañía dramática Xirgu-Borrás, que actúa en el Poliorama

conservan el virus maléfico, cuyos efectos escandalizan e indignan a Barcelona más que nunca, no porque en el Ayuntamiento barcelonés de ahora ocurra nada que no haya sucedido siempre, sino porque la opinión pública creyó cándidamente que a hombres nuevos corresponderían tiempos nuevos.

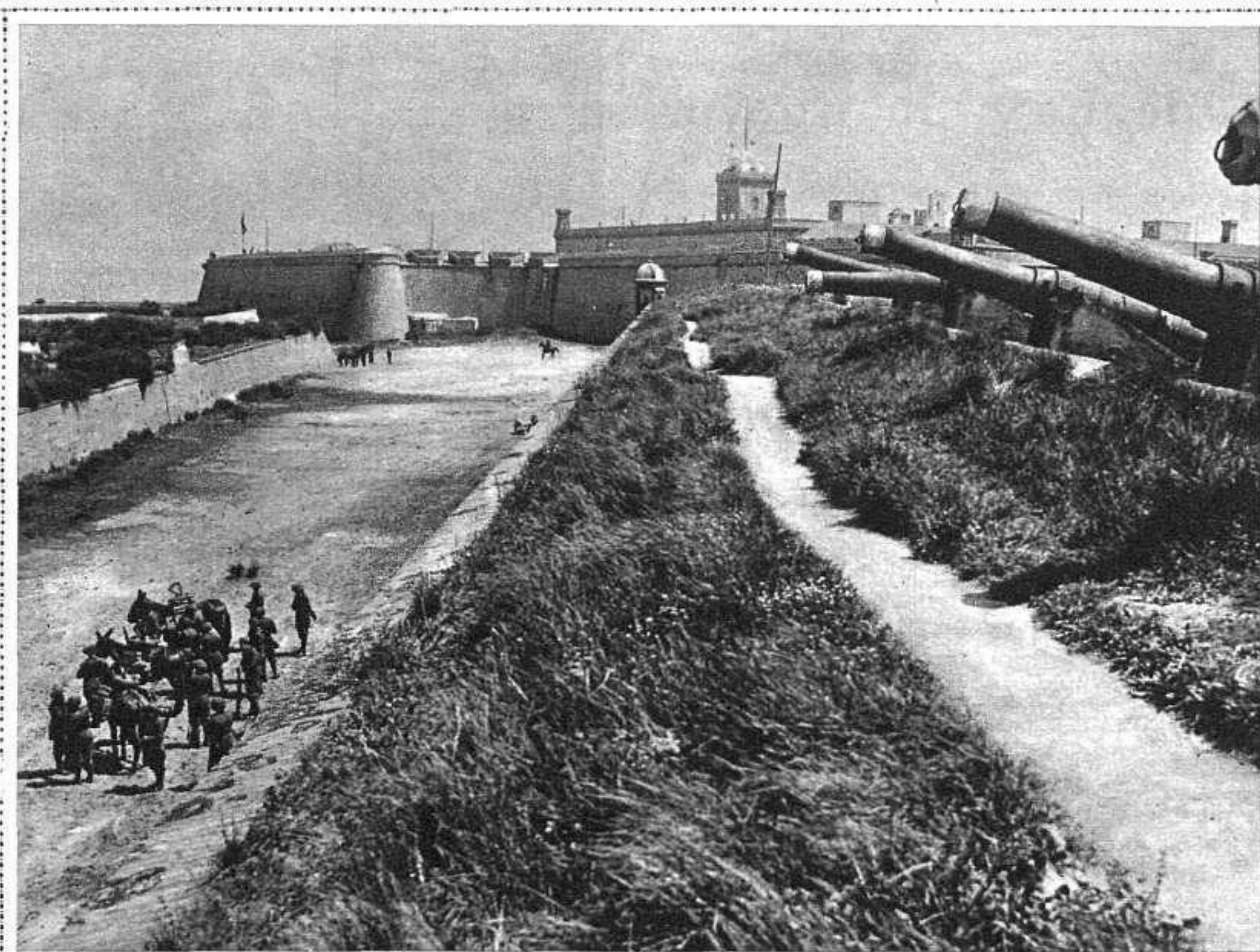
Asuntos escabrosos, denuncias sensacionales que pasan del salón de sesiones al despacho del juez de guardia, gritos, insultos, bofetadas, acusaciones de venalidad.

Tampoco esto es nuevo. Esto es, sencillamente, lo de siempre.

Ni siquiera es nuevo el asunto a que vamos a aludir. Se ha incendiado el Teatro Principal.



Simarra, el campeón del mundo, de tango, en traje de sociedad



El castillo de Montjuïc, paso de los fosos y de los cañones

(Fots. Torrents)

¿Otra vez? Sí, otra vez. Los incendios en el Principal se reproducen con una insistencia que ya puede considerarse tradicional. No hay generación barcelonesa que no haya tenido ocasión de presenciar dos o tres incendios del Principal. Nos referimos, claro está, a las generaciones de noctámbulos. Los que se acuestan pronto no



El bailarín Simarra, campeón del mundo, de tango, con su pareja

tienen derecho a disfrutar de este número del programa, que siempre se desarrolla a la madrugada.

Y no hay duda. Dentro de unos años volverá a incendiarse el Principal. Yo creo que para demostrar que en Barcelona no hay nada nuevo bajo el sol. Ni bajo la luna.

Incluso... Bueno, esto ya es el colmo. Ni en los cabarets, an... nuevo, de... de haber tra-



ANTONIA DE CACHAVERA

dición. Ahí está Simarra, elegante bailarín que en tiempos ya lejanos prestigiaba con sus canas respetables los primeros vaivenes dulzones de los primeros tangos argentinos que llegaron a España, y ahí está también Monterito, también antediluviano, magníficamente conservado en alcohol, con las mismas tanguistas de hace veinte años, entregados a una discreta parodia de lo que se supone que deben ser las orgías.

Y si no... en el Edén Concert tenemos a Antonia de Cachavera, luciendo su eterna juventud en sus famosos vodeviles.

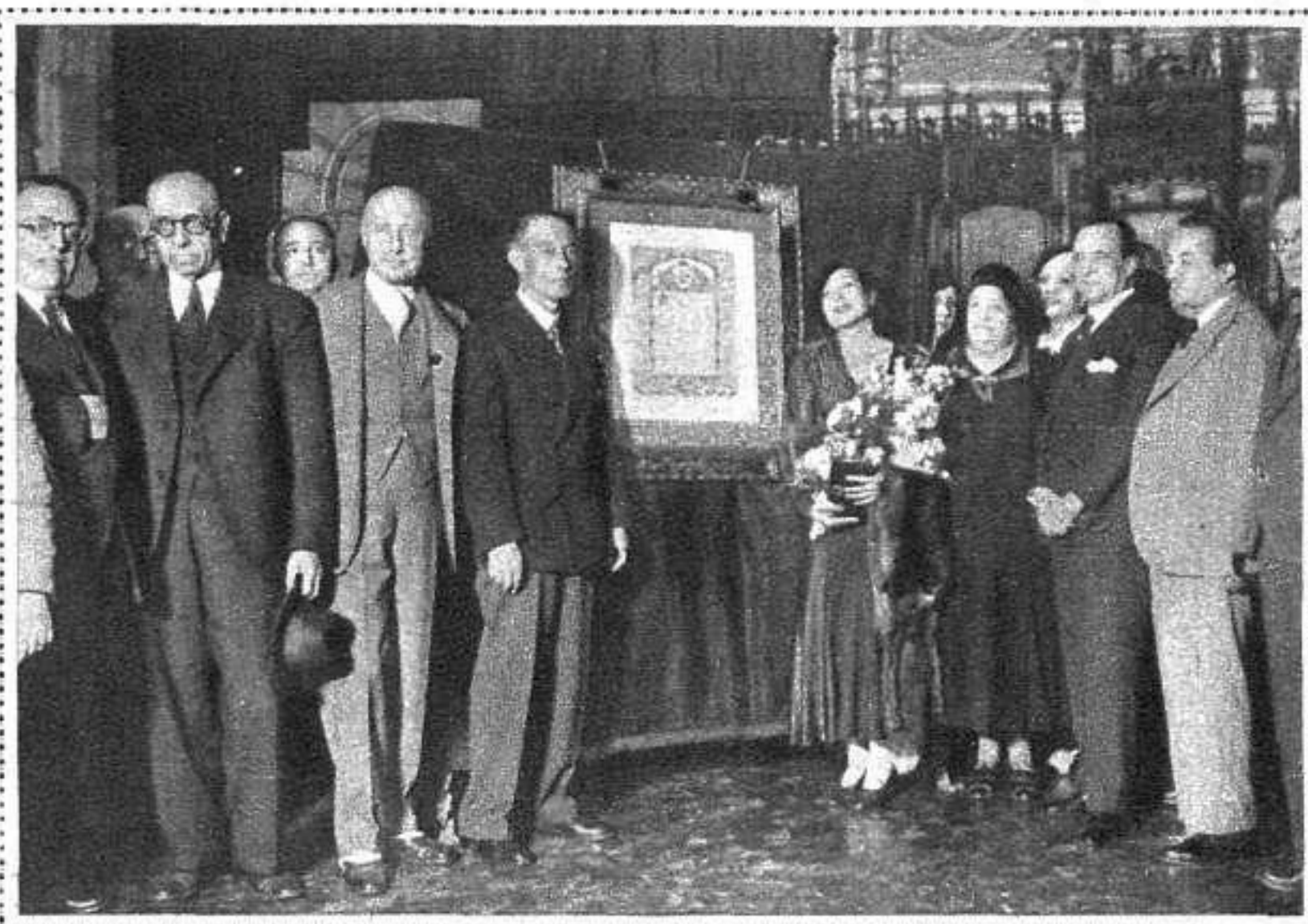
Por eso, cuando le hemos preguntado a un amigo, al volver a Barcelona: «¿Qué hay de nuevo?», nos ha contestado con un gesto de extrañeza y con una carcajada.

BRAULIO SOLSONA

NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



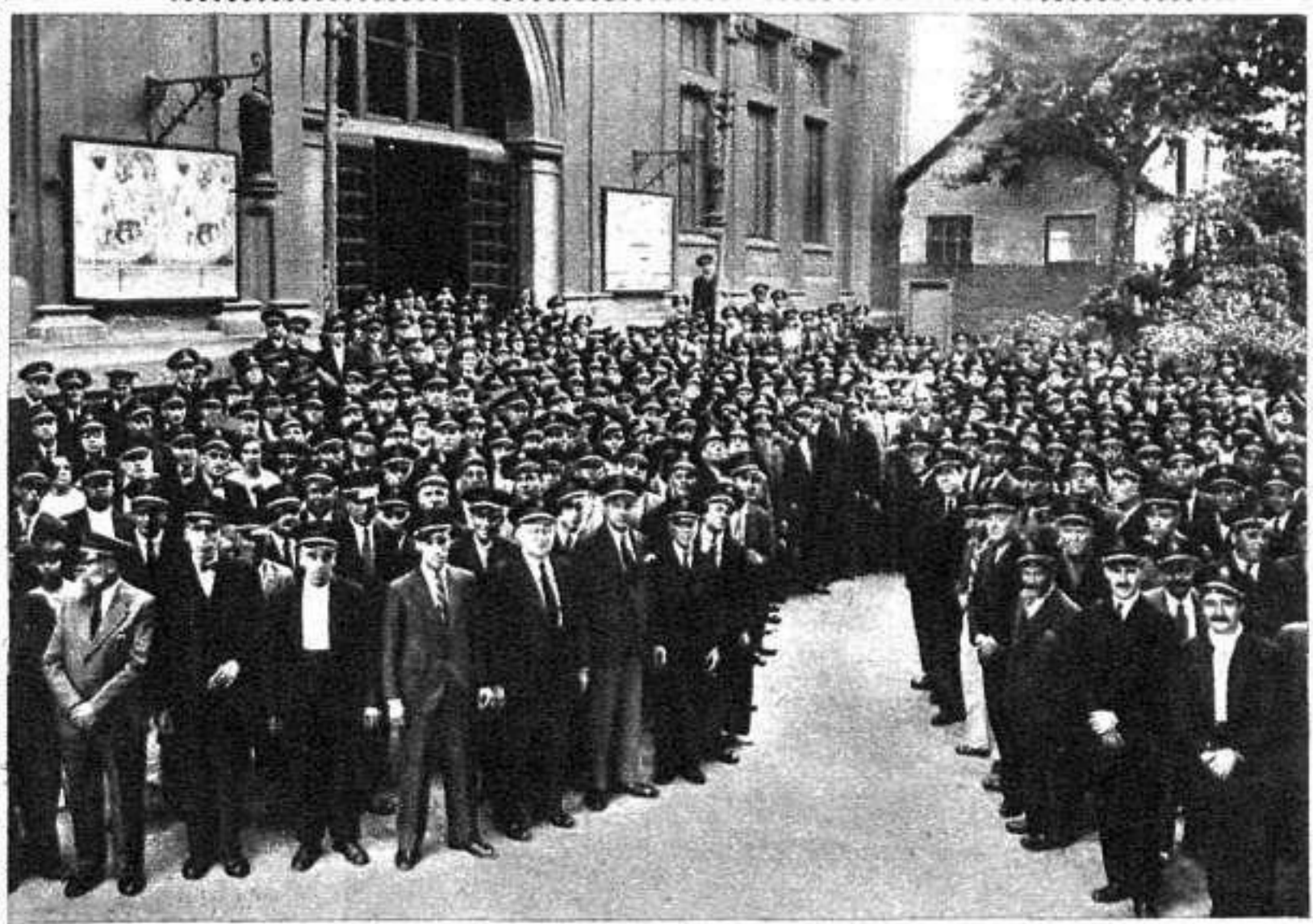
La señorita Maria Abadal, hija del ex diputado de la Liga don Raimundo, saliendo de la iglesia, después del acto de la bendición de la bandera de la Juventud Catalanista



La eminente actriz Margarita Xirgu ha sido nombrada hija predilecta de Barcelona. Para hacerle entrega del pergamino conmemorativo de dicho nombramiento se celebró este acto en el Salón de Ciento del Ayuntamiento



Resuelta la crisis planteada por el anterior Gobierno de la Generalidad, el señor Maciá preside la primera reunión del nuevo gabinete, del que es presidente el señor Santaló



En los jardines del Palacio de Bellas Artes de Barcelona se ha verificado una revista del Cuerpo de Vigilancia. He aquí al alcalde, señor Ayguadé, rodeado de los agentes de dicho Cuerpo



Con motivo de la Fiesta de la Raza, en los balcones de la Casa de América ondearon, en el día de dicha fiesta, las banderas de las Repúblicas Hispano-americanas

«MAS PAPISTAS QUE EL PAPA»

LO QUE ES Y LO QUE SIGNIFICA LA «BANDERA DE LA RAZA»



dades, los estudiantes, el Cuerpo diplomático de las naciones hispanoamericanas y representaciones de entidades políticas y culturales a depositar unos ramos de flores en el pedestal de la estatua de Colón.

Se izó por vez primera en el monumento la llamada «bandera de la raza». Blanca y con tres cruces moradas sobre un naciente sol.

Y las autoridades madrileñas, españolas, que habían asistido al homenaje a Colón se retiraron de al pie de su monumento cuando iba a ser enarbolada esa bandera. ¿Por qué causas? Unas, de índole protocolaria, sobradamente escrupulosas, porque la insignia no estaba reconocida de un modo oficial.

Y otras causas, las francamente pueriles, inexplicables, de que en la bandera simbólica de la raza figuraban tres cruces, y eso no podían tolerarlo ni sancionarlo con su presencia las autoridades de una República oficialmente laica.

Escrúpulo verdaderamente infantil. Pugilato y extremo de laicismo un poco ridículo, que ignora que en todas las Repúblicas hispanoamericanas se ha enarbolado esa «bandera de la raza». Y no creemos que el flamante laicismo español, después de todo tan tímido, tan puramente externo, porque la gran parte de sus hombres representativos son católicos militantes, tengan nada que decir del laicismo efectivo de un Méjico o un Uruguay.

Y precisamente del Uruguay, cuya Constitución se señala como modelo de Códigos avanzados, nos viene esta iniciativa de la «bandera de la raza».

Ha sido don Angel Cambor, capitán del Ejército uruguayo, el creador de esta insignia. Y con sus símbolos—con las tres cruces—ha hecho sellos de Correos la República laica del Uruguay.

¿Qué significan las cruces y los colores de esa bandera? Su inventor lo explica cumplidamente.

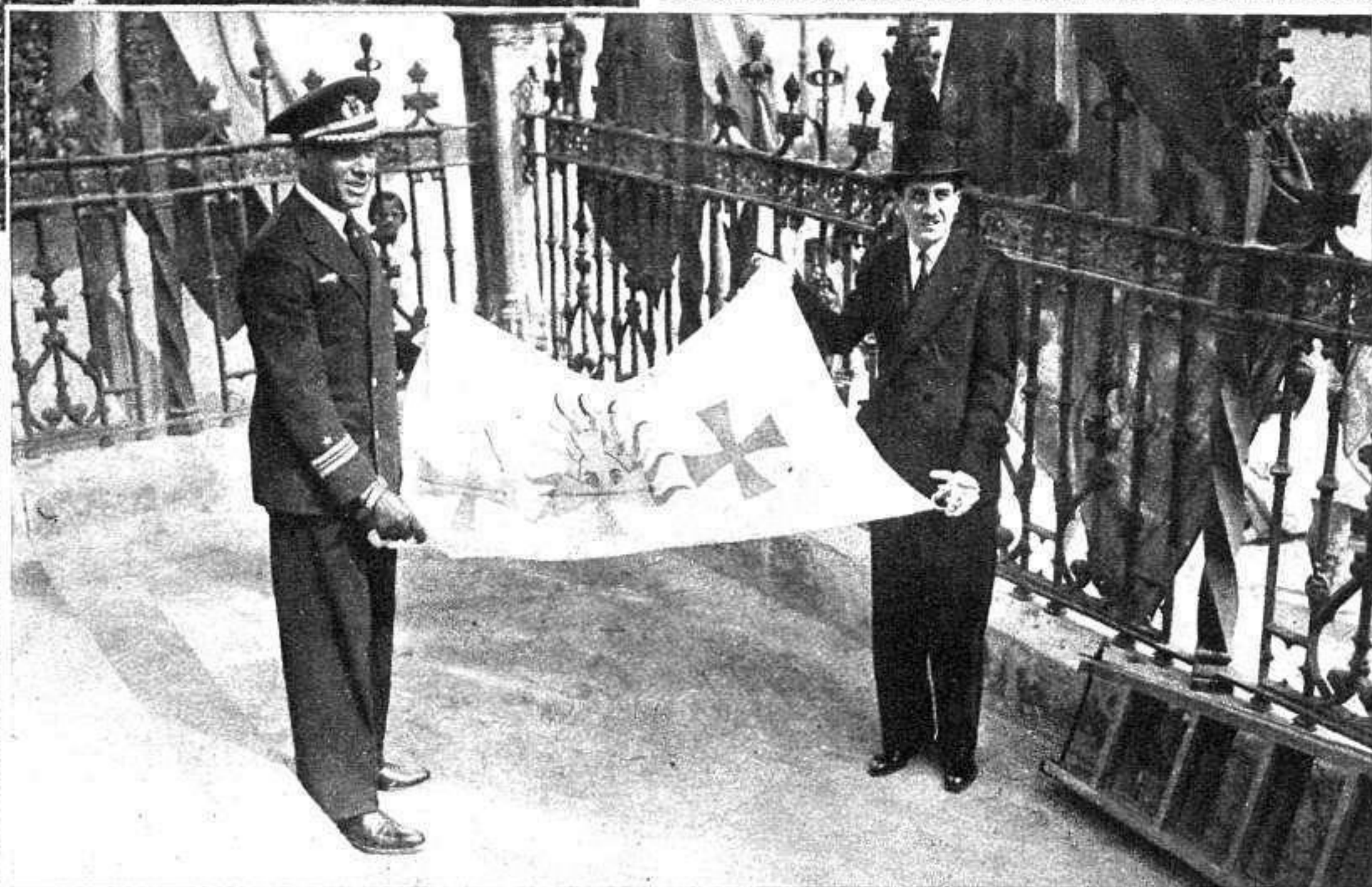
Es blanca, porque quiso dar a la enseña de

12 de Octubre. Fecha que por dichosa iniciativa de una gran nación americana se constituyó en Fiesta de la Raza, homenaje de dos mundos a este viejo solar ibérico, matriz de pueblos, cuyo idioma hablan en el Universo ciento cincuenta millones de hombres.

La fiesta es siempre un tributo y una justicia a España. Justicia que nos viene de fuera como un eco de fraternidad. Con la vieja metrópoli la celebran todos los pueblos trasatlánticos que España alumbró al mundo, y a los que dió su fe, su cultura y su lengua.

Se simbolizó en Cristóbal Colón y en su glorioso descubrimiento esta Fiesta de la Raza. Y en treinta países, donde el gran almirante tiene estatuas que perpetúan su nombre, las multitudes rinden homenaje a la espiritualidad emprendedora, a la actividad civilizadora de España.

En Madrid, este año se celebró también la fiesta, que ya es tradicional. Fueron las autori-



El señor Gutiérrez-Rave, que representó al señor Goicoechea, presidente del Comité de la «Bandera de la Raza», mostrando la bandera que fué entregada en la fiesta celebrada ante el monumento a Colón, y cuyo izamiento motivó la retirada del acto de las autoridades madrileñas



Las tres carabelas colombinas, simbolizadas con tres cruces moradas, el color de Castilla, en la «bandera de la raza»

la estirpe el color de la serenidad y de la paz. Simple y pura, de una sola pieza, como la raza es una, pura y entera.

Las tres cruces simbolizan las tres carabelas colombianas. La del centro es mayor en honor a la nave del almirante, y tras ella surge un sol porque a América llevó España la luz de una nueva civilización.

Son moradas las cruces, porque ése era el color de la bandera de Castilla en aquel tiempo del descubrimiento.

¿Y por qué es la cruz y no otro signo el símbolo? Porque la cruz, por encima de recelos sectarios, es, más que el símbolo de una confesión religiosa, un emblema dotado de universalidad. Es en todo el Universo una alegoría de las obras de paz, de piedad y de tolerancia. Contra el mal, en suma.

La Cruz Roja es el símbolo mundial de atención al herido, al en-



La cruz en distintos colores es el símbolo universal de paz, alegoría contra el mal. Es la Cruz Roja heroica y piadosa en la guerra, y en la paz es la Cruz Verde americana de la salud y la asistencia pública; y la doble cruz, símbolo mundial de la lucha contra la tuberculosis, y hasta la Cruz Azul, símbolo de la veterinaria que protege a los animales

fermo, al que necesita el socorro de la piedad ajena. La Cruz Verde es en América distintivo de asistencia y salud pública; la Cruz Amarilla, en la guerra, es enseña contra los gases; las Dos Cruces son el emblema de la lucha mundial contra la tuberculosis; y hasta la salud de los animales, representada por la Veterinaria, tiene como distintivo una Cruz Azul.

* * *

Y cuando va a izarse una bandera que ostenta tres cruces moradas, signos al par de fraternidad universal, y para un español recuerdo de la máxima grandeza de su patria, las autoridades madrileñas se creen en el caso de retirarse.

Una vez más la intransigencia sectaria, la incomprensión fanática típica de los españoles. Otra vez la soberbia de querer ser «más papistas que el Papa». Sin razón y sin ceguera, porque los que se retiraron ni tenían la razón que da el convencimiento, ni tampoco la cerrazón espiritual que disculpa, ya que no justifique, el fanatismo.

Porque empezando por el ministro que presidía el acto—el señor Gordón Ordás—y siguiendo por las demás autoridades, todos eran hombres que tienen partidas de bautismo, cuyos matrimonios sancionó la Iglesia y cuyos hijos nacieron bajo el signo de esa Cruz que pretendían hacer creer, presumiendo de diablos, que los hacía huir.

Puerilidad, intransigencia, política mezquina. Algo un poco grotesco. Se lo dice, con la mano sobre el corazón, un hombre que no ahora—en que está de moda—, sino de siempre, no tuvo para su vida más guía que la de su razón, ni acató para crear su hogar más leyes que las de sus sentimientos, ni impuso a su amor ni a sus hijos más obligación que las del cariño.

JUAN FERRAGUT



El alcalde de Madrid pronunciando su discurso ante el Cuerpo diplomático en la Fiesta de la Raza, celebrada ante el monumento a Colón. Momentos después, cuando se izaba la bandera de la Raza, las autoridades se retiraban del acto

Ganadoras de premios de concursos de belleza y de vestidos económicos



Córdoba.—La bella señorita Remedios Tovías Melgarejo, elegida «Miss Margarita» por el popular barrio de este nombre, con su corte de honor (Fot. Santos)



Albacete.—La bella señorita Amparito López Martínez, ganadora del premio de 200 pesetas en el concurso de vestidos de seis pesetas, organizado por la Asociación de la Prensa (Fot. Escobar)



Fuengirola (Málaga).—La bella señorita Mari López Cortés, elegida «Miss Festejos», con motivo de la feria de dicha población (Fot. Eubeli)



Cartagena.—La bella señorita Vicenta Navarro, proclamada «Miss Algar» en las fiestas de dicho barrio, con su corte de honor, señoritas Lola Seguí, María Calderón, Juanita Albaladejo y Angelita Martínez (Fot. Sáez)



Elda (Alicante).—Grupo de bellas señoritas que asistieron al baile y vermut celebrado en el Círculo Republicano Radical, con motivo de la subida al poder de don Alejandro Lerroux (Fot. Maestre)



Miranda (Cartagena).—La bella señorita María Antonia Martínez, elegida «Miss Sociedad Obrera», en el acto de serle colocada la banda (Fot. Izquierdo)



Murcia.—La bella señorita Josefina Cuadrado, que obtuvo el primer premio en el concurso de vestidos de cinco pesetas, organizado por la casa regional Murcia y Albacete, de Madrid (Fot. Vidal)



Albacete.—La bella señorita Conchita Calvo, elegida «Miss Albacete 1933», en la verbena de la Prensa (Fot. Belda)



Sueca (Valencia).—La bella señorita Angelita Figuerola, elegida «Señorita Sueca», con motivo de las recientes fiestas (Fot. López Egea)



Daimiel.—La bella señorita Ramona Pardo Ferrer, elegida «Miss Malagón», con motivo de las tradicionales ferias (Fot. Izquierdo)



Almería.—La bella señorita Maruja Sáez, «Miss Prensa 1932», que ha sido elegida «Miss Almería 1933» (Fot. A. M.)

Boda de la bella hija
del ilustre doctor
don Gregorio Marañón,
con don Alejandro
Fernández de Araoz



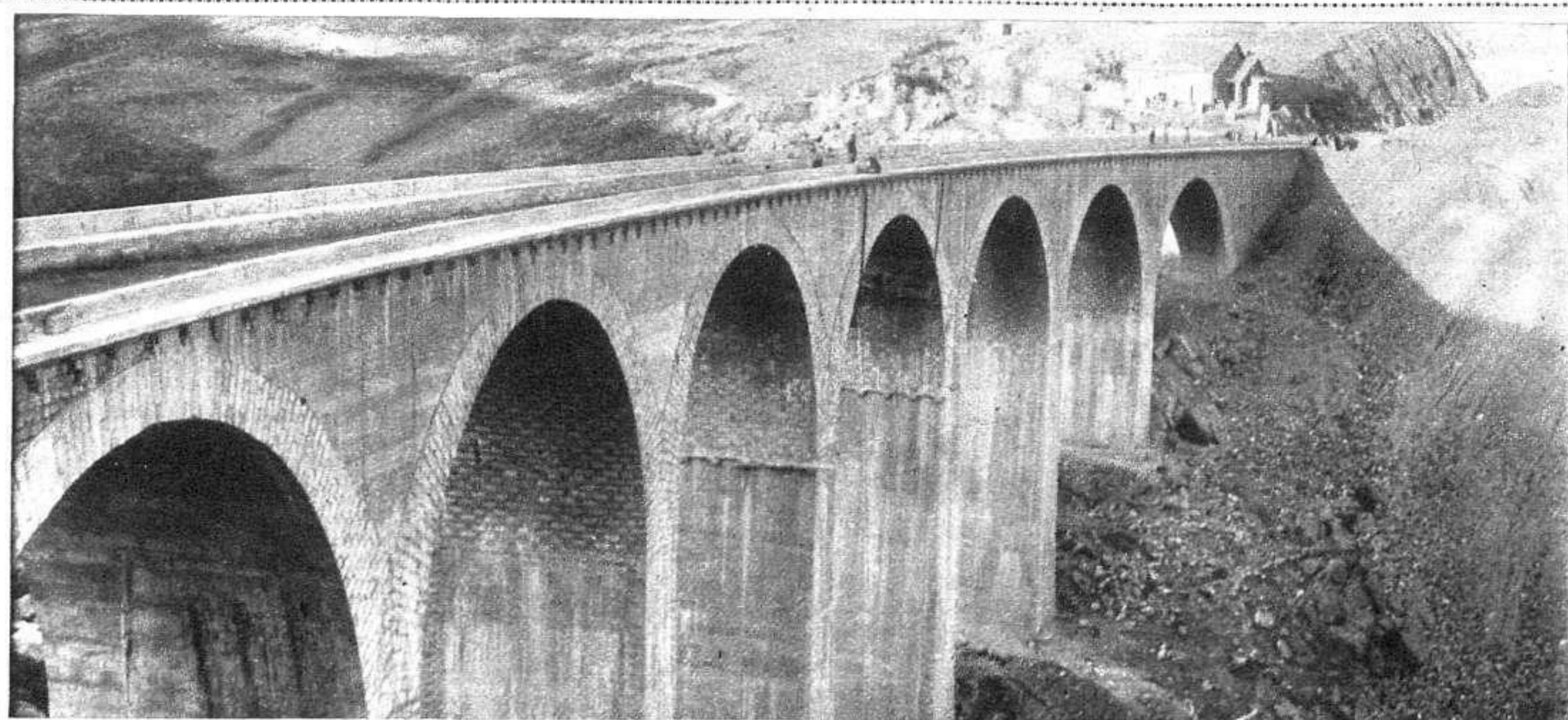
En la iglesia de San Manuel y San Benito se celebró la tarde del 10 del actual, ante selectísima y numerosa concurrencia, la ceremonia del enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Marañón Moya, hija del ilustre doctor don Gregorio y nieta del inolvidable periodista don Miguel Moya, con don Alejandro Fernández de Araoz, administrador general de la Central de Fabricantes de Papel de España y director gerente de la Yutera de Peñarroya, actuando de padrinos doña Margarita de Araoz y Alonso, madre del novio, y el padre de la novia. En la fotografía de la izquierda: don Alejandro Fernández de Araoz colocando el anillo a su prometida.—En la del centro: los novios, con los padrinos, ante el altar.—En la de la derecha: los contrayentes firmando el acta matrimonial

(Fots. Alfonso)

El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, visita el túnel de Somosierra, del ferrocarril Madrid-Burgos



El ministro de Obras Públicas, con Clara Campoamor, en la vagoneta en que hicieron el recorrido del nuevo túnel de Somosierra, admirando las obras realizadas recientemente



Viaducto de cincuenta metros de altura, construido en las obras del ferrocarril Madrid-Burgos
(Fot. Piortiz)



Llegada del ministro de Obras Públicas al lugar donde empieza la perforación del túnel de Somosierra, acompañado de los ingenieros del Estado y constructores de dichas obras
(Fot. Piortiz)



Entrada del túnel del ferrocarril Madrid-Burgos, que perforó el ministro de Obras Públicas el sábado 14 del actual
(Fots. Alfonso)

INFORMACIONES AVICOLAS

La Exposición de Roma

PRONTO circularán por las calles de la Ciudad Eterna los gallinófilos de todo el mundo. Ya se acerca la fecha en que, por vez primera, Roma contemplará uno de los cinco certámenes universales organizados por la World's Poultry Science Association, en el que nuevamente se reflejará la pujanza científica, industrial y económica de la avicultura. Bajo el alto patronato del rey de Italia se llevan a cabo los últimos preparativos para el V Congreso Universal Avícola, y desde el Ministerio de Agricultura y Montes, convertido en cuartel general de la organización de esta asamblea magna, salen órdenes y comunicados para todos los puntos del Globo. Y en las naciones, confección de estadísticas, nombramiento de delegaciones, preparación de ejemplares avícolas, acuerdos de carácter comercial... Y en el Instituto Internacional de Agricultura de Roma, actividades de colmenar. Y en los históricos Mercados de Trajano, nuevamente el movimiento, la vida. Y en el Comité general ejecutivo del certamen, cálculo, acción. Y en esta acción y en este cálculo, una parte muy activa desarrollada por el miembro del mismo profesor Alejandro Ghigi, ilustre genetista encargado de la Estación Experimental Avícola de Rovigo, rector magnífico de la Universidad de Bolonia y director del V Congreso Mundial de Avicultura, a quien tuvimos el gusto de interrogar:

—¿Cuántas naciones hay inscriptas para tomar parte en el Congreso?

—Los países oficialmente inscriptos hasta el 1.º de Agosto son treinta y cinco, a saber: Argelia, Austria, Argentina, Australia, Alemania, Bélgica, Bulgaria, Ciudad del Vaticano, Checoslovaquia, Chile, Chipre, Dinamarca, Egipto, Estonia, España, Etiopía, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, India, Inglaterra, Irlanda, Japón, México, Nicaragua, Palestina, Polonia, Portugal, Rumania, Suiza, Unión Sudafricana, Uruguay y Yugoslavia.

—¿Nos quiere usted anticipar el número de stands que habrá en la Exposición de los Mercados de Trajano?

El profesor Ghigi, fecundo en producciones científicas, parco en palabras, nos responde:

—Número de stands que figurarán en los Mercados de Trajano: ciento cuarenta y nueve.

—¿Cuántos informes se leerán durante el certamen?

—Dieciocho y ciento cincuenta y ocho comunicaciones de sección.

—¿De cuál sección espera usted que saldrá o dará origen al acuerdo culminante del Congreso?

—De la segunda.

—¿Y sobre qué materia?

—Sobre alimentación.

—¿Se estudiará con especial detenimiento la genética aplicada a la avicultura?

—Sí, dice el sabio genetista; mas no demasiado.

Desviamos momentáneamente nuestras preguntas de los asuntos relativos al Congreso, e inquirimos:

—¿Cuántos gallos llevan repartidos los gallineros provinciales para el mejoramiento de la avicultura italiana?

—Veinticinco mil.

Estos gallos se reparten por iniciativa de la Dirección de la Estación Experimental Avícola de Rovigo, confiada al profesor Ghigi, y se pretende, por este medio, mejorar la postura de la gallina indígena, que se encuentra sin seleccionar, comprobándose, en 1932, por inspectores avícolas designados al efecto en la Dirección General de Agricultura, excelentes resultados.

—¿Qué nación va, a su parecer, a la vanguardia del progreso avícola universal?

—Los Estados Unidos de América.

—¿Y qué nos dice usted de la avicultura española?

—Muy bien instalada, particularmente en Cataluña, por méritos de mi amigo Castelló.

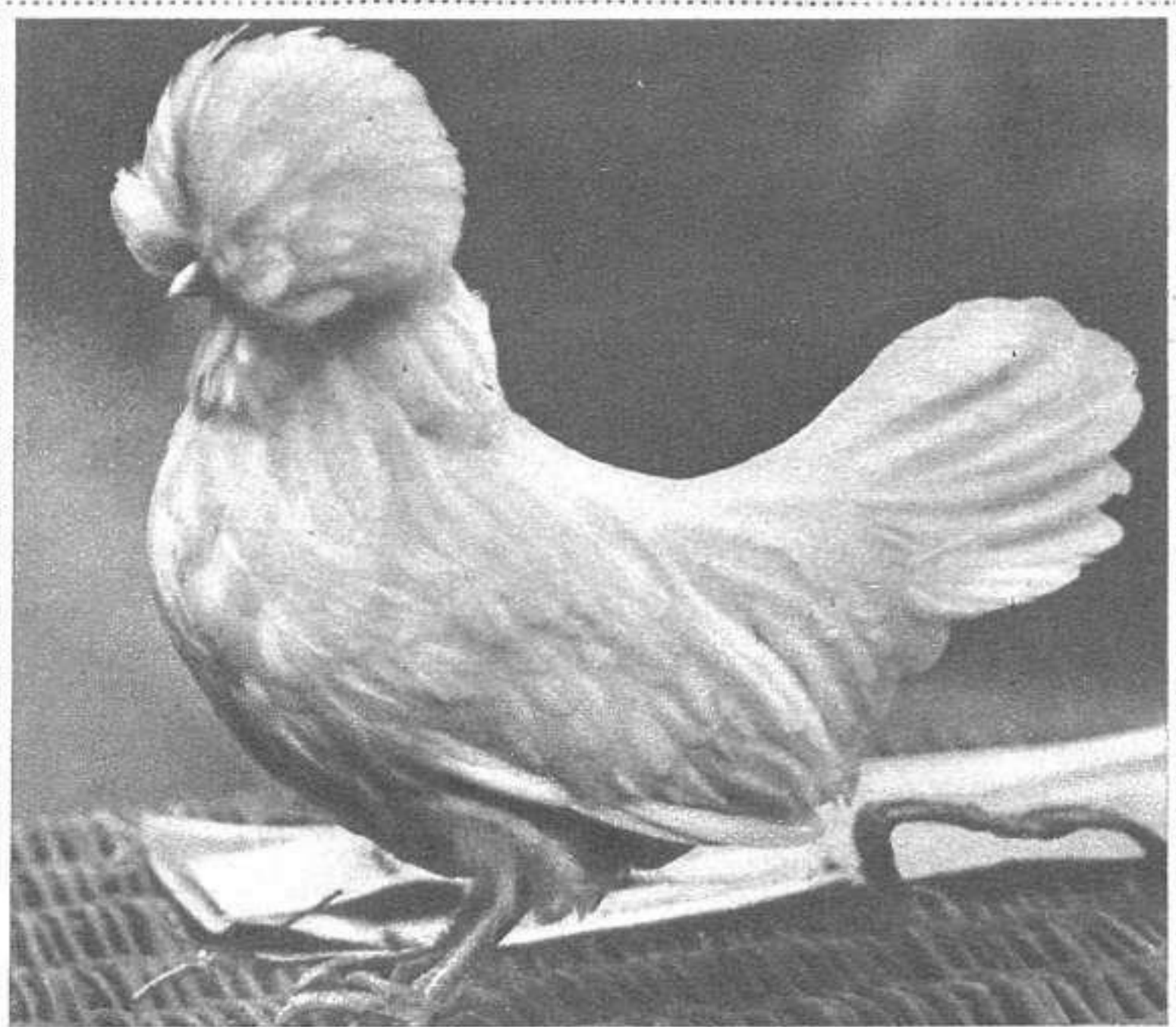
—¿Qué opina del procedimiento preconizado por el doctor R. Graham sobre la influencia mortífera de los vapores formoldehidos en el *bacillus pullorum* de los huevos en incubación?

—No tengo experiencia de eso—contesta discretamente—, porque en las aves que dirijo, por fortuna, no hay el *bacillus pullorum*.

Volvemos al tema del Congreso. Nueva parquedad verbal del profesor Ghigi.

—¿Cree usted que surgirá de este certamen alguna solución científica o comercial que sea digna de tener en cuenta por todos los avicultores?

—Tal vez; pero, en muchos casos, las soluciones de gran utilidad no pueden preverse.



Notabilísimo ejemplar de gallina blanca polaca, raza Bantam

—¿Presidirán la sesión de apertura Sus Majestades los Reyes? ¿Y el Duce?

—Creo que sí.

—¿Dónde le parece que se celebrará el próximo Congreso de 1936?

—En Alemania.

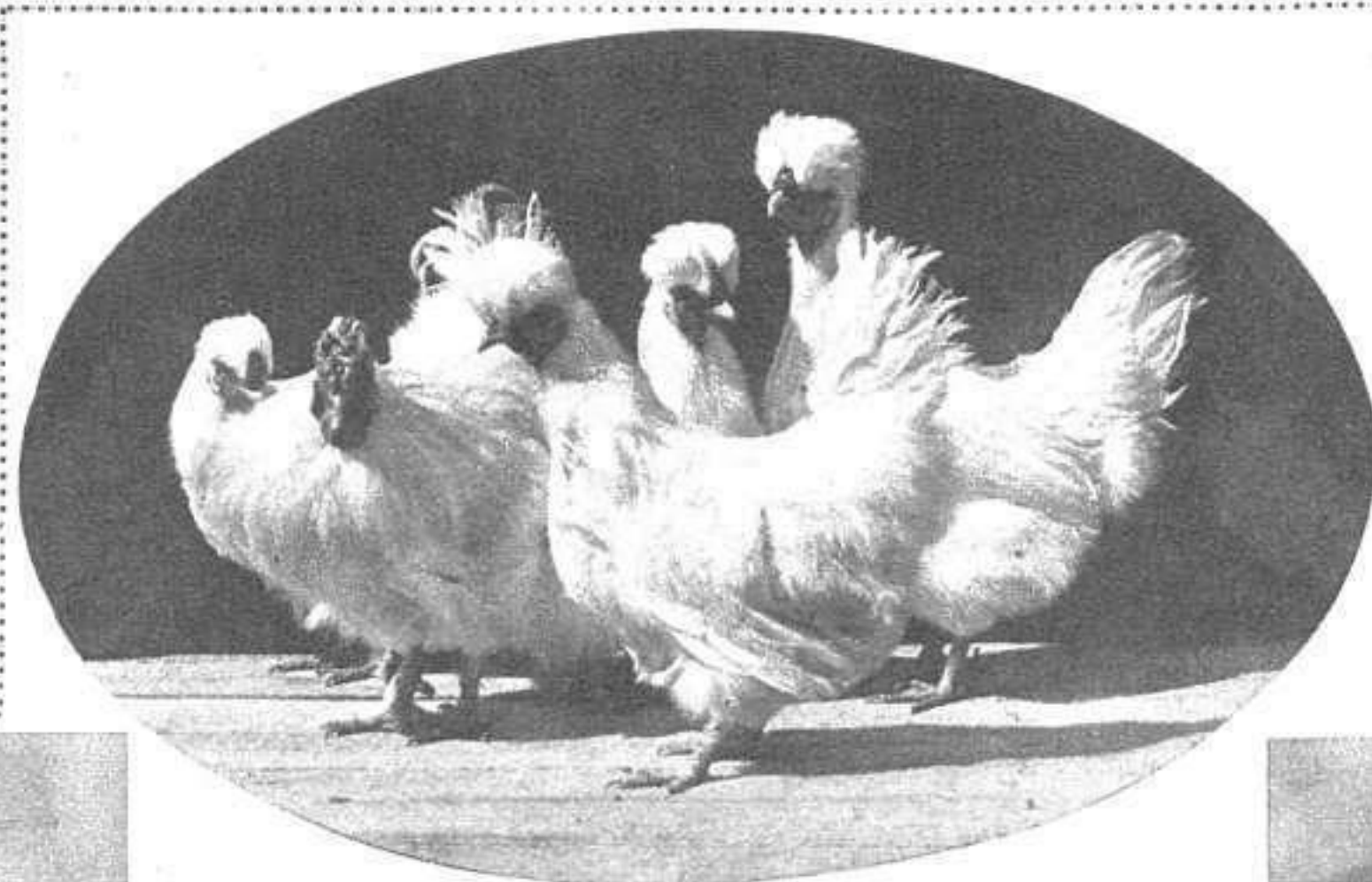
—¿Y cuánto calcula que costará a Italia la celebración de este Congreso?

—Un millón de liras.

Damos por terminada nuestra información con el sabio profesor, y quedamos pensando en la originalidad de instalar la Exposición en los Mercados de Trajano. Verdaderamente que el V Congreso Mundial de Avicultura ofrecerá particularidades muy distintas a los anteriores. Y para los congresistas católicos, la ocasión y el honor de ser recibidos en audiencia por Su Santidad el Papa Pío XI, con motivo del Año Santo. Y para los congresistas católicos y españoles, la circunstancia de visitar Bolonia en el viaje que se realizará después del Congreso, patrocinado por el Gobierno italiano, y poder orar ante el sepulcro de Santo Domingo de Guzmán.

Roma, Florencia, Bolonia, Venecia, Milán... ¡Magnífica perspectiva! ¡Adecuado término para este certamen universal!

FRANCISCO LEAL INSUA



Grupo de preciosas gallinas sedosas del Japón

—Los Estados Unidos de América.

—¿Y qué nos dice usted de la avicultura española?

—Muy bien instalada, particularmente en Cataluña, por méritos de mi amigo Castelló.

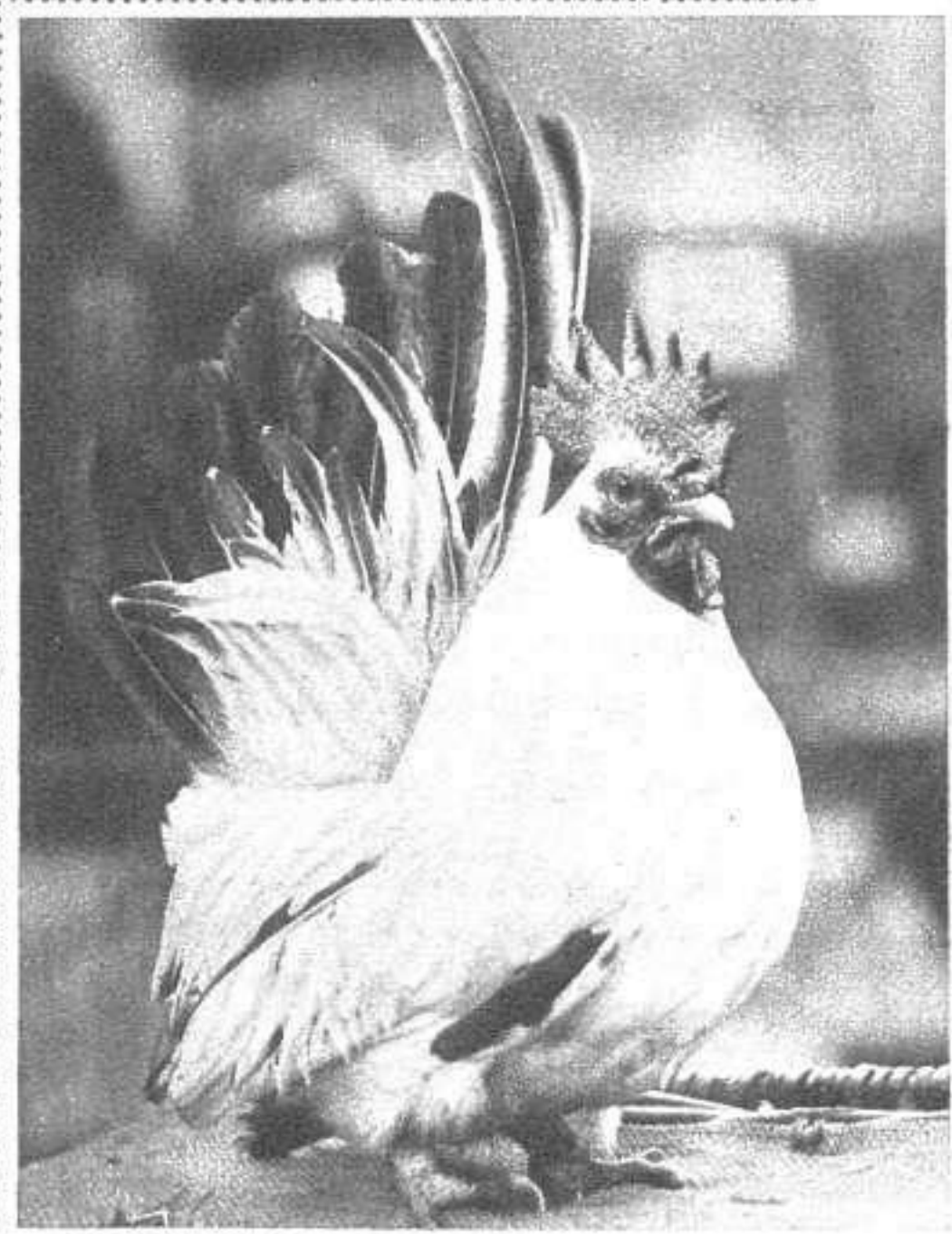
—¿Qué opina del procedimiento preconizado por el doctor R. Graham sobre la influencia mortífera de los vapores formoldehidos en el *bacillus pullorum* de los huevos en incubación?

—No tengo experiencia de eso—contesta discretamente—, porque en las aves que dirijo, por fortuna, no hay el *bacillus pullorum*.

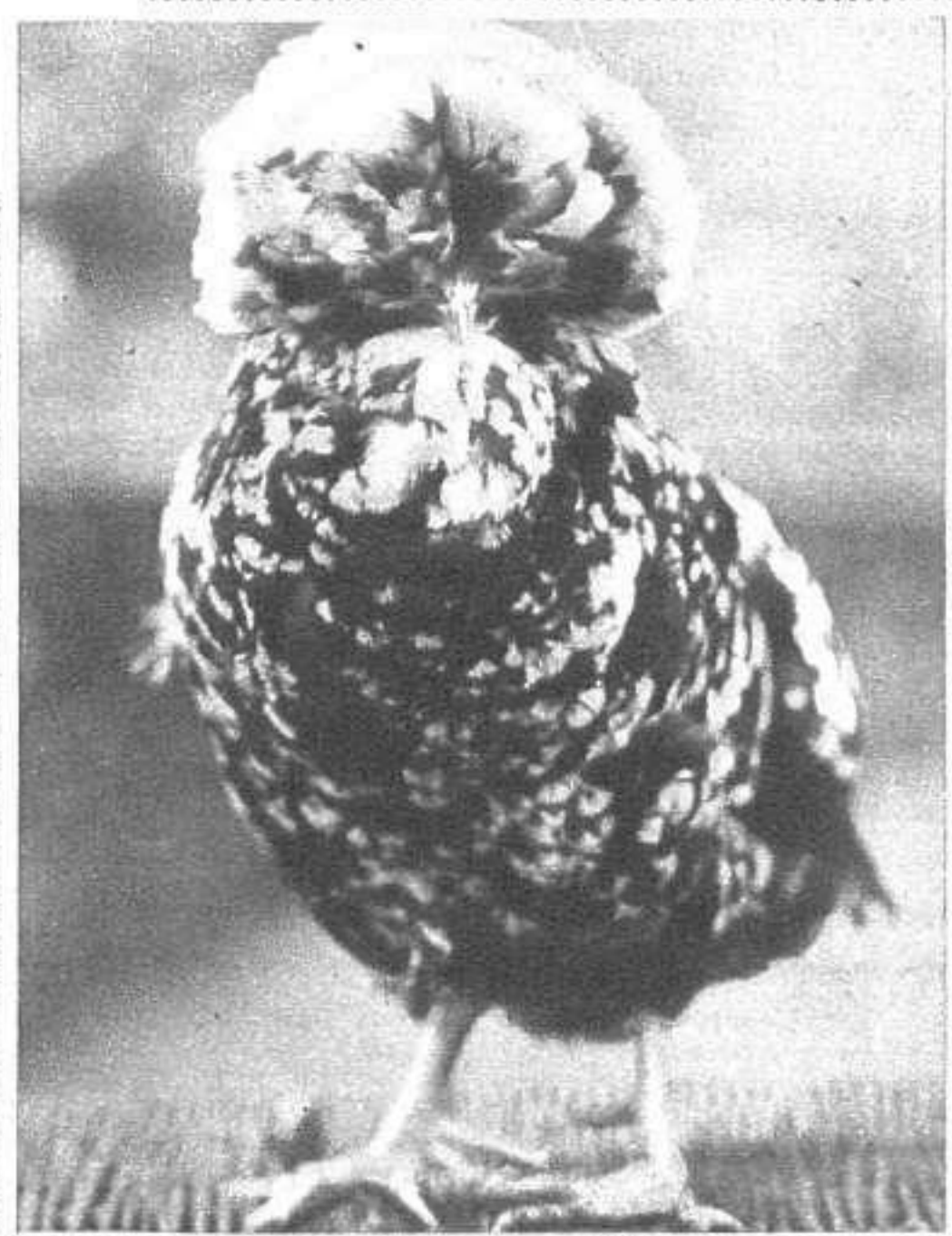
Volvemos al tema del Congreso. Nueva parquedad verbal del profesor Ghigi.

—¿Cree usted que surgirá de este certamen alguna solución científica o comercial que sea digna de tener en cuenta por todos los avicultores?

—Tal vez; pero, en muchos casos, las soluciones de gran utilidad no pueden preverse.



Hermoso ejemplar de gallo japonés, de la raza Bantam (Fots. Agencia Gráfica)



Interesantísimo y raro ejemplar de gallina inglesa, raza Houdans and Creve



Una fricción de la concentrada
Colonia Añeja, cada mañana,
sola o precedida del baño, da
bienestar al cuerpo, evita los
resfriados y protege contra la gripe.

VERITAS

LITRO, 15 PTAS. - FRASCO, 2,50. - TIMBRE APARTE

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

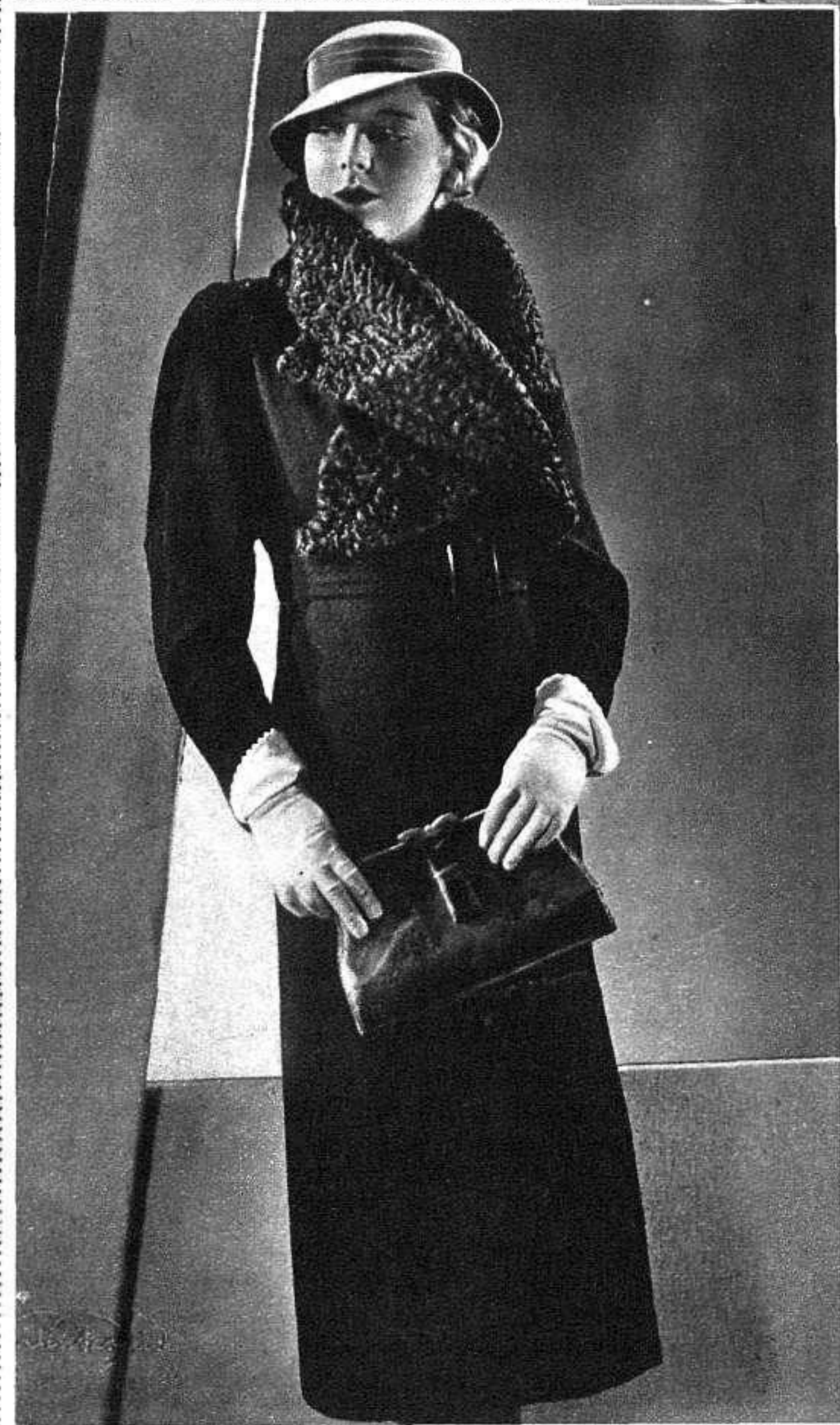
EN cierta ocasión oí decir a una chiquilla, durante un acceso de protesta contra la intransigencia maternal, esta grave sentencia: «¡Debiera haber colegios para los padres!»

La educación, ciertamente, no se termina a los quince, ni a los veinte, ni a los veinticinco años. Para saber vivir, es decir, para saber desempeñar en las diferentes etapas de la vida—en la juventud, en la madurez y en la vejez—el papel que nos corresponde, necesitaríamos una preparación especial previa, y, por lo mismo, podemos decir que nuestra educación no se completa nunca.

Usted, señora, al reconocer la necesidad en que se halla de aprender el arte de envejecer, lleva ya mucho adelantado, porque dice usted: «No quiero, al llegar a los setenta, parecerme a muchos de los viejos insoportables que he conocido.»

Reconociéndolo así, puede usted tomar como modelos a no seguir esos «viejos insoportables».

El principio fundamental de la línea de conducta que se debe observar a ese



Tres modelos distintos de abrigos, adornados con amplios cuellos de piel

fin es el de no tomar la vejez como pretexto para constituirse en una plaga para los demás.

Considero que la mayor calamidad de la vejez es la soledad. Las mujeres especialmente, y las madres de familia en particular, van reduciendo poco a poco el círculo de sus afectos e intereses hasta llegar a restringirlo al de la familia exclusivamente.

Así, luego, cuando, como es natural que suceda, el círculo familiar se rompe por la muerte de unos miembros y la dispersión de los demás para formar su hogar propio, la mujer se queda sola y su vida sin objeto, precisamente a una edad en que es más difícil hacerse nuevas relaciones, crearse nuevas ocupaciones. Esta es la razón por la que tantas y tantas madres deciden, antes que quedarse solas, ir a vivir con sus hijos casados, aun cuando comprenden que no son bien acogidas por el yerno o la nuera, y que su presencia ha de constituir, por lo tanto, un peligro para la di-

cha conyugal de aquéllos. Este es el primer escollo que, llegado el momento, se deberá evitar.

Y esto sólo se puede lograr conservando o restableciendo la propia independencia. Porque la independencia no sólo asegura el respeto de los hijos, sino que acrecienta el cariño.

El roce cotidiano que produce la irritación es lo que puede causar hondas heridas en el cariño entre padres e hijos. Y es que es muy dura la posición de la madre que se ve que constituye un estorbo en casa del hijo; que el sitio que se le deja en la mesa de la hija es muy estrecho. En cambio, si sólo va de visita, entonces es recibida con cohetes y colgaduras.

Es un error, y grave, pese a los que se han constituido en paladines de la familia y del hogar, la exclusión de todo otro afecto e interés, el que comete la mujer abandonando sus antiguas amistades y eludiendo hacerse nuevas relaciones; es una equivocación grave la suya no interesándose en algún movimiento, ya sea político, cultural, social, y no formando parte de una asociación, agrupación o club femeninos por dedicarse única y exclusivamente a la familia y al hogar, porque fatalmente ha de llegar el momento en que la familia le abandone y su vida quede vacía.

Esto por lo que respecta a los escollos que en la vejez se presentan en la

VARIA FEMENIL



Graciosa toca de punto

vida que podríamos decir exterior. Pero hay otros más íntimos, que llevamos dentro, y que aumentan con la edad hasta constituir en nuestra vejez un peligro grave. Uno de ellos es el afán que siente toda persona de edad de vivir en el pasado, y no es que se contente con vivir en él, sino que pretende que le acompañen en sus excursiones hacia atrás todos los que le rodean.

Sus conversaciones se refieren siempre a hace treinta o cuarenta años, a personas que desaparecieron y que sólo ella ha conocido, a sucesos pretéritos que a ella sola interesan, juzgando aquella época como una arcadia feliz en que todos y todo era bueno, noble, moral, etc.

Otro prejuicio de la edad es el creer que con ésta se adquiere una sabiduría poco menos que infalible, y que por el mero hecho de cumplir los sesenta o setenta años se convierte uno automáticamente en una especie de Salomón con derecho a juzgar lo divino y lo humano, a distribuir consejos a diestro y siniestro, a ejercer la autoridad intransigente que da la experiencia y a anatematizar contra todo lo que es de estos tiempos modernos y lo que hace la juventud de ahora.

Y así como los prejuicios morales, conviene vigilar las manías materiales que se acusan con los años y hacen a los viejos a veces insufribles: que si las ventanas han de quedar entornadas hasta determinado punto; que si los sombreros han de ir levantados por detrás, como lo exigía la moda de hace cuarenta años; que si el chocolate ha de tomarlo a las cinco y cuarto, ni un minuto antes y ni un minuto después; que si no puede dormir más que en la cama que viene durmiendo desde hace medio siglo; que si no puede separarse por un día siquiera del gato o del canario, etc., etc.

En resumen, que hay que mantenerse amable y atractiva, amable en el sentido riguroso de la palabra, es decir, factible de ser amados, sustituyendo los atractivos de la juventud, belleza y alegría, por otros atractivos o medios de atracción, como la generosidad, la esplendidez que son los más eficaces, después de todo.

La apendicitis es una enfermedad frecuente, y a veces mortal por culpa de la ignorancia de las gentes, que en cuanto se produce un trastorno abdominal recurren a los purgantes, los cuales, en el caso de un apéndice enfermo, pueden provocar una peritonitis súbita de funestas consecuencias.

La apendicitis es una enfermedad de la infancia, y de la juventud especialmente. En muy pocos casos ocurre antes de los dos años, y después de los treinta se hace más y más rara.

En cuanto a las causas, intoxicación intestinal, estreñimiento, traumatismo, ninguna de ellas ha sido rigurosamente probada aún.

En sus comienzos, se caracteriza esta enfermedad por un dolor repentino, a veces agudo, y otras por una molestia en el lado derecho del vientre. Con el dolor suelen producirse náuseas, vómitos y fiebre. La fiebre puede alcanzar altas temperaturas, acompañadas de escalofríos.

El ataque puede presentarse en forma de un sencillo cólico, sin fiebre, o resultar en peritonitis mortal.

Pero un ataque que se desarrolle normalmente debe resolverse en unos diez días. Claro que las complicaciones de una infección son posibles siempre.

No hay otro tratamiento que el quirúrgico. Si las circunstancias lo permiten y si el diagnóstico es terminante, la operación deberá verificarse en las veinticuatro horas; si no, es preferible esperar, someterse a un tratamiento médico durante unas semanas. Este tratamiento suele consistir en dieta absoluta, inmovilidad completa y aplicaciones de hielo en el vientre.

De todos modos, la intervención quirúrgica, ya inmediata, ya tras un tratamiento de preparación, se impone.

Y todas las precauciones, en caso de duda, para no provocar una peritonitis, serán pocas. Y la más segura es requerir la asistencia médica.

* * *

Los zapatos de cuero de color y los de raso se frotarán de vez en cuando con gasolina para quitarles las manchas, y se tomará la precaución, para que no se deformen, de meterlos en sus hormas cuando aún están húmedos por la transpiración del pie.

* * *

Al agua con que se aclaren los guantes de piel de Suecia lavables se le añadirá unas gotas de aceite para que la piel conserve su suavidad. Nunca se pondrán a secar al calor artificial.



Casquete imitando una gorra con visera

Sombbrero de fieltro, sencillo y gracioso
(Fots. Agencia Gráfica)

CIENCIA E INTERNACIONALISMO

El renombrado e insigne astrónomo español J. Comas Solá, en un vibrante y bienargumentado artículo, lamentábase recientemente de que las relaciones científicas y el intercambio de descubrimientos entre los cultivadores de las distintas ramas del saber tropiecen, con excesiva frecuencia, con la diversidad de idiomas y obliguen a los indagadores a perder un tiempo precioso en el aprendizaje de seis o siete lenguas, que, en no pocas ocasiones, todavía no bastan para abarcar toda la gama de datos y aportaciones que de todos los países irradian en el orden intelectual.

Ahora bien: las dificultades que de una manera muy esquemática quedan esbozadas en el párrafo precedente podrían ser vencidas si cuantos dedican su existencia a desentrañar los misterios de la Naturaleza y a resolver los problemas de la Psique en sus correspondencias con las actividades sociales, decidieran a adoptar para sus relaciones científicas, en cada una de las disciplinas a que se hayan entregado, un idioma internacional, que no sólo simplificara la calibración y el cotejo, sino que fuese un fácil y seguro vehículo de aproximación, un inmejorable instrumento de análisis y de síntesis.

Refiriéndose concretamente a tan sugestivo tema, decía el eminente y reputado profesor R. Lorenz que este nexo internacional—que echaba de menos el señor Comas Solá—no hay que crearlo ni inventarlo, y que ni siquiera está por descubrir, sino que existiendo ya, en no escasa medida, un regular número de locuciones propias al vocabulario científico que son de uso corriente en todos los países civilizados, bastará destacar los elementos internacionales de las mismas, completarlos y darles forma regular, ateniéndose a la analogía y a la sencillez, adoptando para ello un idioma internacional eufónico, fácil y comprensible gráficamente al mayor número de personas.

Semejante trabajo de alquitaramiento y depuración fué llevado a cabo hace ya más de un cuarto de siglo por un Comité internacional—que se eligió en 1907, con objeto de que propusiera la adopción de una lengua auxiliar—, del que formaban parte sabios tan eminentes como los filólogos Couturat, Jespersen y Beau-

douin de Couterney, y químicos y matemáticos tan preclaros como Lorenz, Ostwald y Pfaunder, los cuales, tras laboriosos acoplamientos, lograron estructurar el idioma internacional «Ido», que, incontestablemente, es el lenguaje auxiliar científico por excelencia.

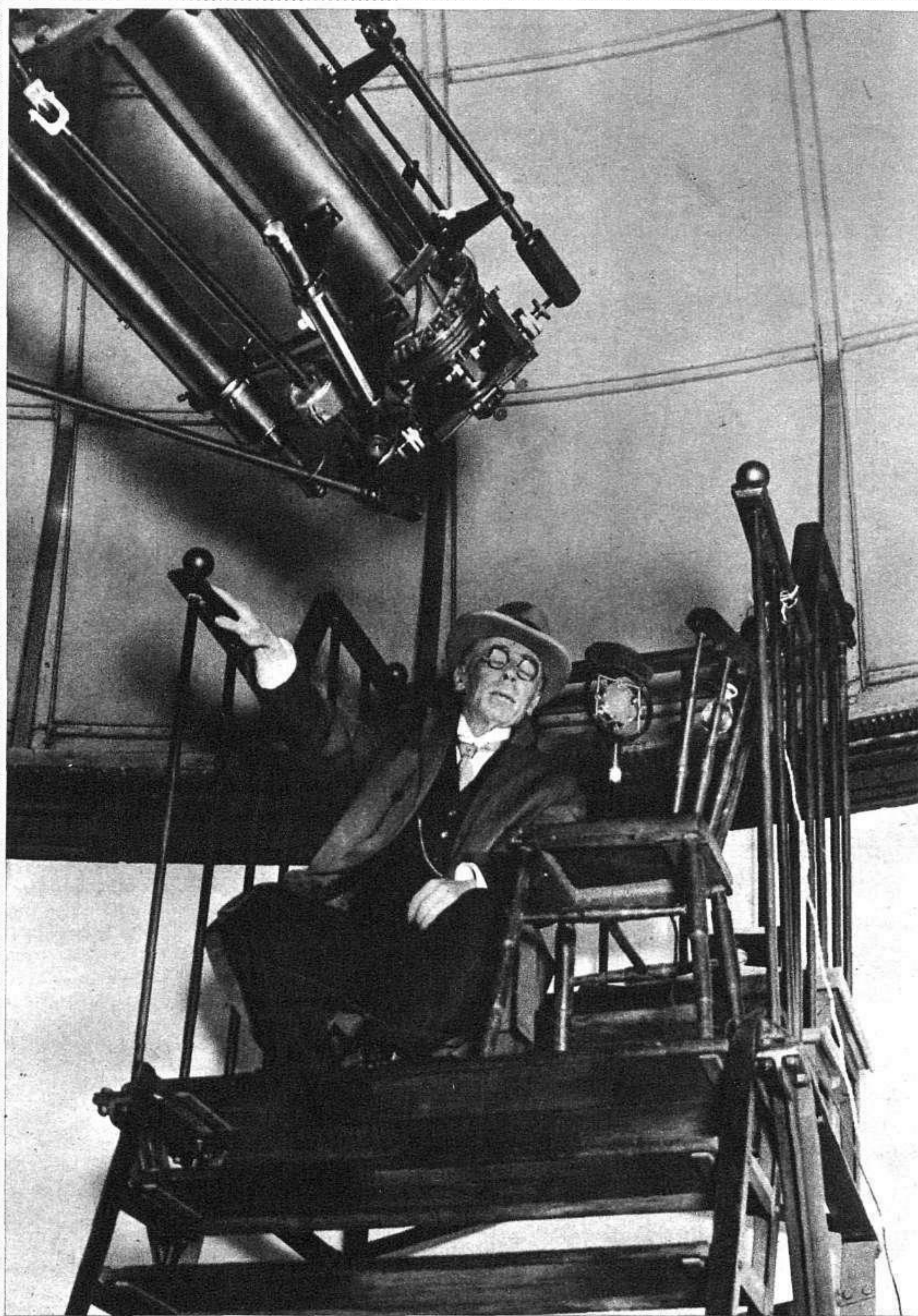
Partiendo del principio sentado por el lingüista danés Otto Jespersen, es obvio que para el intercambio científico no puede existir diversidad de idiomas, y que tan sólo una lengua internacional ha de ser privativa de la ciencia. «Ido» es la llamada a ocupar este rango, puesto que, además de haber sido elaborada por hombres de ciencia, reúne las condiciones necesarias para el objetivo a que se destina, ya que es un fúlgido exponente del principio admitido por todos los filólogos del mundo, a saber: «El idioma internacional ha de ser fácil, eufónico y gráficamente comprensible a primera vista para el mayor número de personas.»

Así, el idioma internacional «Ido», superando

a cuantos sistemas le precedieron — Volapuck, Neutral, Esperanto, etc.—, plasma en el terreno práctico las aspiraciones de todos los sabios y de cuantos suspiran por establecer una comprensión armónica entre los habitantes de distintas naciones. Y allí donde el Esperanto—que fuera el idioma internacional más divulgado hasta ha poco—expresa el término científico «estabilidad» con la palabra *starameco*, el «Ido», más internacional y lógico, dice *stabiles*. Otra palabra muy corriente en la lexicografía científica es la de *equinoccio*, que en Esperanto se traduce por *tagnoktegalco*. «Ido», menos abstruso, más eufónico y mundial, escribe *equinox*. Los ejemplos que evidencian la superioridad manifiesta y definitiva de «Ido» sobre los demás sistemas podrían multiplicarse hasta lo infinito; pero, en gracia a la brevedad, nos concretamos a los expuestos.

No cabe duda alguna, pues, de que el nexo intercorrespondiente y de comprensión mutua que han reclamado no pocos laborantes en el progreso humano, existe y se propaga. Lo único que hace falta es que, en un decisivo impulso de mimetismo y eutesia colectivas, sabios y profanos se decidan a adoptarlo y estudien el idioma auxiliar «Ido».

Profesor GASTON LEDUCQ



El doctor Comas y Solá explicando ante el micrófono de Radio Barcelona, instalado en la cúpula del Observatorio Fabra, el eclipse de luna ocurrido el día 26 de Septiembre de 1931

(Fot. Merletti)

DE UN TRAGICO SUCESO

Para completar la información publicada en nuestro número anterior con el título que antecede, nos ruegan hagamos constar que los Seguros contratados por las Compañías "LE PATRIMOINE" y "L'UNION" con Don Pedro Eguía Gómez, muerto a consecuencia de disparos cruzados con motivo de un atentado, eran diferentes del contrato cuyo importe ha sido satisfecho, pues en ningún momento se ha podido poner en duda la solvencia de dichas entidades, que funcionan en España bajo la vigilancia de la Inspección General de Seguros y Ahorro, teniendo sus reservas depositadas conforme con las Leyes y Reglamentos vigentes.



VIVIR...

PERO SIN SUFRIMIENTOS!

Inapetente, desnutrida y abatida, antes sólo podía inspirar compasión. Desde que me reconstituí con el **Jarabe Salud**, he recobrado el apetito, las energías perdidas y el color en mi rostro.

Es un reconstituyente activísimo que opera rápidamente, con la máxima eficacia en todo organismo minado por la

Inapetencia, Anemia, Neurastenia, Insomnios, Mareos, Desarreglos, Agotamiento

Ninguna de estas enfermedades y depresiones resiste al poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Indiscutiblemente, es el mejor para toda naturaleza de frágil constitución o debilitada por el desgaste y pérdida de energías que originan la labor cotidiana y las contrariedades de la vida.

Es un caudal de vida para los convalecientes y para cuantos son víctimas de salud precaria, porque regenera y enriquece la sangre, fortalece los organismos débiles y aleja todo síntoma de anemia.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Pídase en frasco de origen.
No se vende a granel.

Es inalterable y puede tomarse en todas las épocas del año.

En cuantos casos he precisado un activo reconstituyente, he recetado siempre el Jarabe Hipofosfitos Salud, con excelente resultado. — L. Sardina Marin, Médico. Murcia.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Descongestiona, estimula y normaliza las funciones intestinales, sin producir irritación ni malestar. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

FARSAS Y FARSANTES

LOS ÚLTIMOS ESTRENOS EL TEATRO EN BARCELONA

Si se aparta una escena del final del segundo acto, felizmente conseguida por el autor e interpretada de manera magnífica por Milagros Leal y Salvador Soler-Mari, no queda nada, en absoluto nada, que merezca recordarse, ni con la debida más mínima, de *La mujer, mujer*, de don Luis Manzano, comedia a la que éste, con noble modestia, y anticipándose certeramente al juicio del público, es decir, antes del estreno, había ya desposeído de todas las pretensiones de innovación ni de atrevimientos de técnica. El señor Manzano, que en algunas otras comedias suyas ha dado muestras de talento, sabía sobradamente que ésta, *La mujer, mujer*, no es capaz de remontarse más allá de la vulgaridad.

No hay, en efecto, en la última obra estrenada en el Teatro Cómico nada que no sea rancio y usadísimo, tanto en lo que respecta a lo que pretende convertirse en problema y no es más que un corriente episodio de la vida conyugal—que en este caso no puede interesar a nadie porque carece de consistencia y es sólo producto de un capricho candoroso del autor—como en los procedimientos que se utilizan. Quizá en ese hogar formado por un matrimonio, en el que ella y él son funcionarios públicos, pudo de veras plantearse el problema de cos-



Pepita Meliá y Benito Cibrián en una escena de la nueva obra de Vidal y Planas «Las niñas de doña Santa», estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes



Última escena del tercer acto de la comedia de Alfonso Vidal y Planas «Las niñas de doña Santa», estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes (Fots. Videá)

tumbres y normas de vida actuales, en lo social y en lo político, que interesara y diese origen a una gran comedia. No falta arranque para ello en la del señor Manzano, quien, acaso por una exagerada modestia, no lo intentara.

Pero si, por el contrario, se lo propuso, hay que consignar, en justicia, que no lo consiguió, porque con manifiesta torpeza propende a lo caricaturesco, tan infortunadamente también, que los personajes se desdibujan, caen en el ridículo, y si alguna vez apuntaron firmeza, la vacilación del autor al infundirlos vida les privó de la escasa que hubieran podido tener.

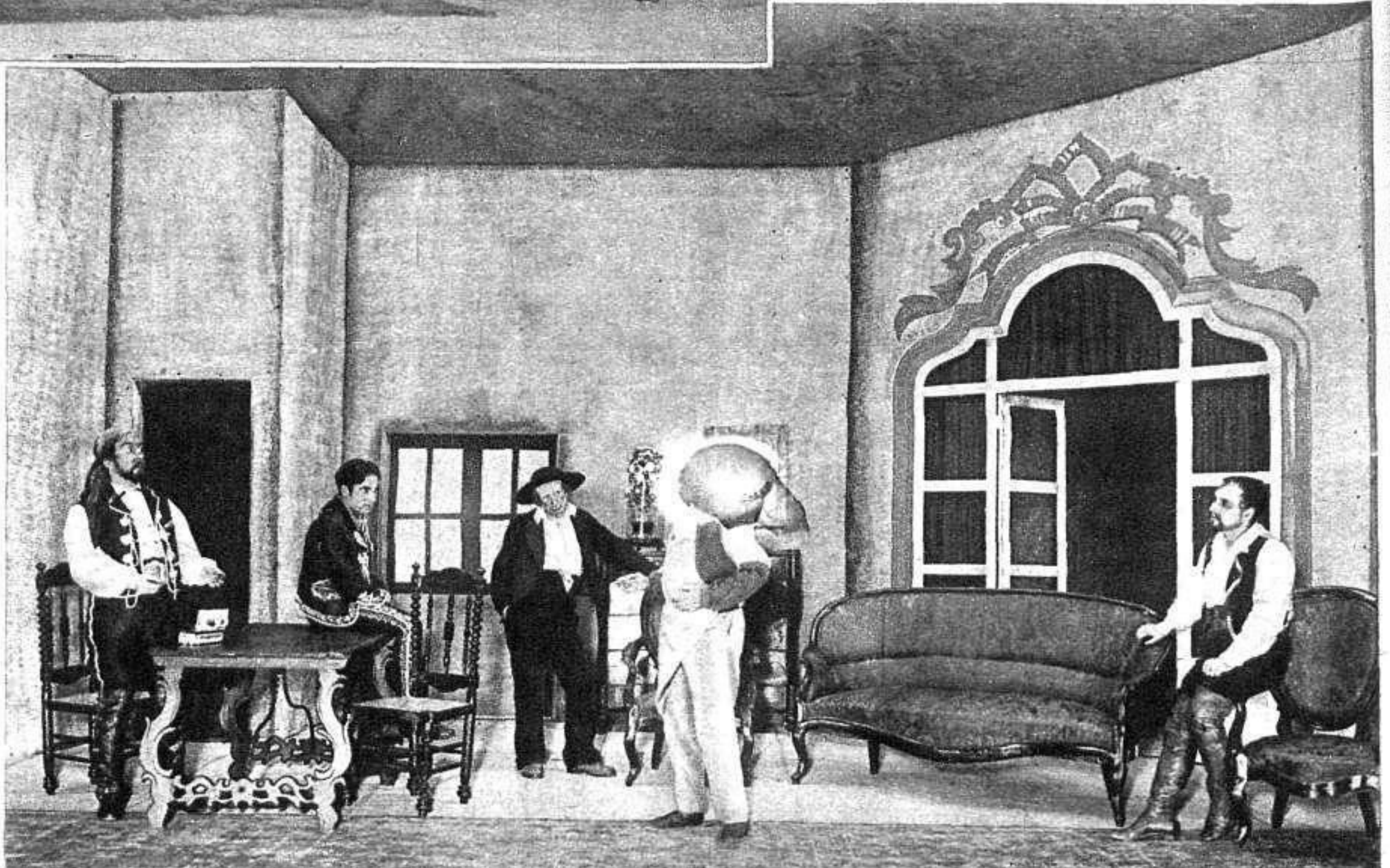
Como las escenas, en su mayoría, surgen sin justificación, únicamente por antojo del autor, obligado, además, a ponerlas remate, la frialdad del diálogo que resbala sobre los corazones de unos personajes que no sienten lo que dicen da un realce mayor a la lentitud con que la comedia se desenvuelve, y quita a ésta definitivamente, sepultadas bajo la abrumadora losa de la fatiga, la agilidad y el ingenio, desde luego parcos, que en al-

gún momento advirtieron y acogieron complacidos los espectadores.

La comedia de don Luis Manzano pudo llegar la noche del estreno a favorable término merced a la interpretación prodigiosa de Loreto Prado y al acierto con que la secundan—ya han sido mencionados Milagros Leal y Salvador Soler-Mari—don Enrique Chicote, que alcanzó con su arte, en un papel absurdo, lo que el autor no había logrado; las señoritas Solís y Del Cid y los señores Perchicot y Lucio.

* * *

La vida de los bajos fondos sociales siempre atrajo a los hombres consagrados a la literatura por entero en sus manifestaciones distintas, y aun a las de someras inclinaciones literarias. El mismo don Gregorio Martínez Sierra no se libró tampoco del contagio, y en una ocasión llevó su literatura ameren-



Barcelona.—Una escena de la comedia en tres actos, del poeta José María de Sagarra, «L'estrella dels miracles», estrenada con gran éxito por la Compañía Vila-Davi

(Fot. Torrents)

gada y sensiblera a la obra teatral *Lirio entre espigas*. Pero, corrientemente, los escritores que adquieren algún merecido prestigio cuando han visto satisfechas una explicable apetencia espiritual y una codicia industrial, también humana y explicable, no han solido reincidir en el cultivo de este género de literatura que, sobre ser de un fondo amargo casi siempre, agrio y doliente, como lo son todas las derrotas, repugna por lo general.

Alfonso Vidal y Planas es, indiscutiblemente, quien con más tenacidad busca en la mísera vida de los prostíbulos más pobres, que no en aquellos otros sitios donde el placer fácil y caro se alberga entre blandas sedas y refinados perfumes, ni aun en los del celestineo desenfado de continentales y de ciertas planas periodísticas, la manera de poner en contacto su espíritu sensible de poeta con la realidad. Y lo hace sin aportar el más leve engaño a la pintura del cuadro, por crudo que éste sea, aunque procure también—reconózcase así en elogio suyo—que las pinceladas de pesimismo pierdan brusquedad algunas veces merced a otras de generosidad y esperanza casi redentoras.

cia escénica hubieron de buscar el arte y la autoridad de las señoras Meliá, Muñoz Sampederro y Francés, y de los señores Cibrián, Aragonés y Lloréns.

PABLO PEREZ

¡Alló! ¡Alló! ¿Barcelona? ¿Amigo Trapé? ¿Qué pasa por los escenarios barceloneses?

—Cosas nuevas y cosas viejas. Teatros que acaban, otros que empiezan y otros que se quedan estancados,

pues han hallado su obra. Eso es lo que pasa en Barcelona y en todo el mundo. La farándula en movimiento.

—Bien. ¿Pero...?

—Te comprendo. No quieres que divague y vaya al grano. Bueno. Así lo haré. Afina el oído, y toma nota.

—Estoy presto.

—Se ha despedido la Compañía del Teatro Lara en el Teatro Barcelona, constituyendo un gran éxito la función de despedida, pues son muchas las simpatías con que cuenta en Barcelona este admirable conjunto. Le sustituye durante diez días la Compañía del Teatro María Isabel. Esta Compañía se ha presentado con *El refugio*, de Pedro Muñoz Seca, obteniendo obra y artistas un clamoroso éxito.

—Bien. Continúa.

—Otra Compañía que se nos ha ido ha sido la del maestro Guerrero, que desde que empezó hasta el último día nos ha ofrecido *El ama* y todo su extenso repertorio. Y ahora que la Compañía ya está fuera, te diré que el público no ha correspondido, y que el maestro ha marchado no muy satisfecho del público catalán; al contrario de los artistas, que están todos encantados de Barcelona.

—¿Y qué Compañía le sustituye?

—Ninguna. El Teatro Tívoli, nuestro primer teatro lírico si exceptuamos el Liceo, volverá a caer en manos de la cámara obs-

cura; y aunque todas sus fibras protesten, la ley tiránica e incomprensible de los que lo dirigen le harán callar y obedecer.

—¿Y el teatro catalán, el típico, el de los vodeviles y los dramas, cómo está?

—Santpere, en el Español, palacio del vodevil, obtiene a diario un franco éxito. El Teatro Romea, adonde se ha refugiado el teatro dramático catalán, el viernes abrió de par en par sus puertas, inaugurando la temporada con *L'estrella dels miracles*, del poeta José María de Sagarra. La obra obtuvo un enorme éxito, y con ella la señora María Vila, figura central, y Pins Daví, Giménez Sales, Guinbertat y toda la Compañía.

—¿Y el género frívolo? ¿No impera ya en el Paralelo?

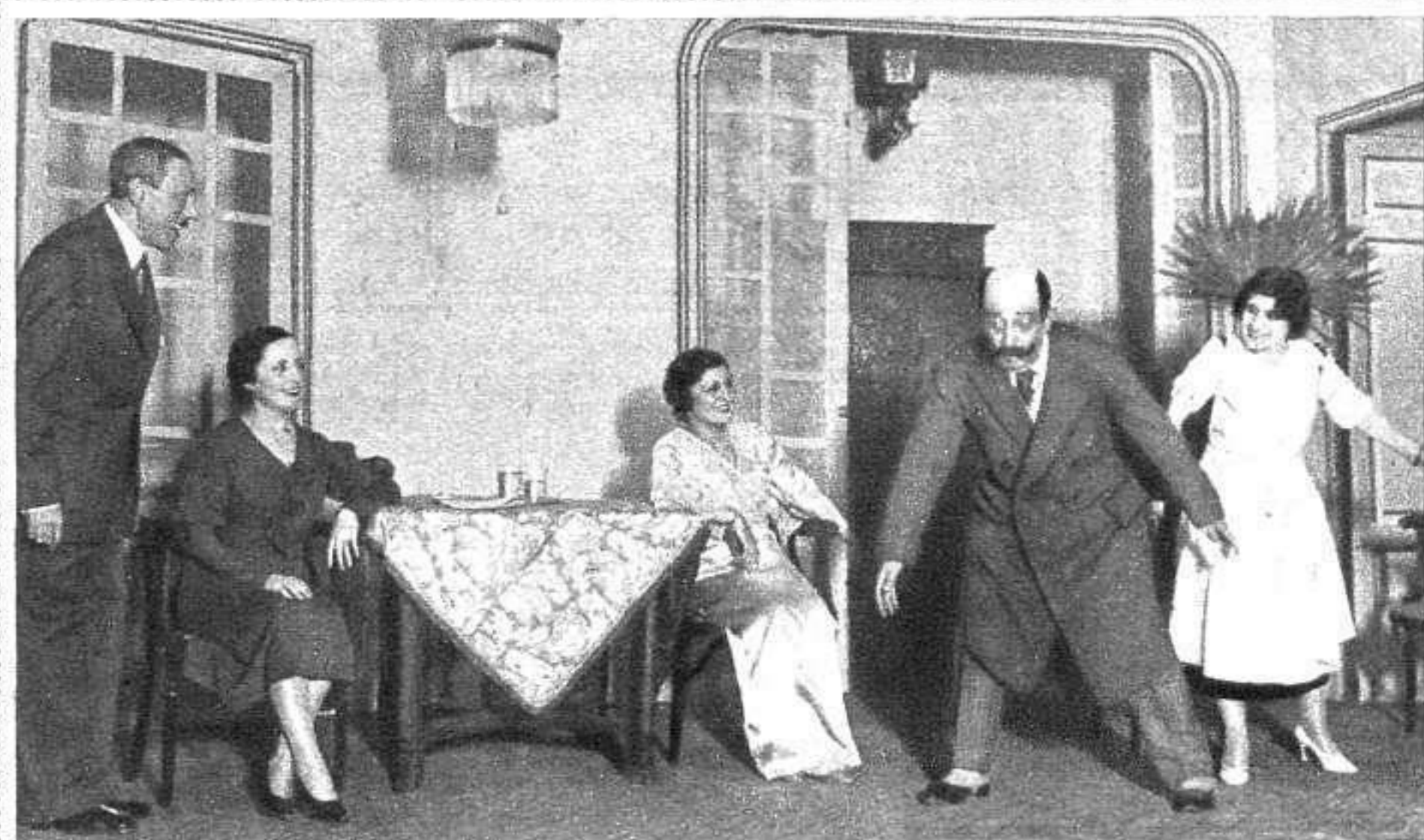
—¿Y cómo no? El Cómic, desde que empezó, la Compañía de Ramón Peña (y de eso ya hace tiempo), que ganan el dinero que quieren con A. C. Y. T. En el Teatro Victoria, *Las de Villadiego* obtienen una buena acogida. Sobre todo Rosarito Sáinz de Miera, una *vedette* que dará mucho que hacer a las ya consagradas.

—¿Y los demás teatros?

—Por hoy ya hay bastante.

—Bueno. Pero antes apúntate bien esta última noticia: que el día 23 de Noviembre se inaugura la temporada de ópera en el Liceo, con unos programas fantásticos.

Por la recepción,
PIANTRA



Una escena de la comedia de don Luis Manzano «La mujer, mujer», estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico por la Compañía Prado-Chicote



Milagros Leal y Salvador Soler-Marí en una escena de la comedia de Luis Manzano «La mujer, mujer», estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico

(Fots. Cortés)

Las niñas de doña Santa, «paseo del corazón por la mala vida», que se ha estrenado en el Teatro Cervantes, y con el que al cabo de más de dos lustros ha vuelto Alfonso Vidal y Planas a exhibir desde un tablado escénico la existencia dolorosa de las desventuradas mujeres de una mancebía, no es, desde luego, *Santa Isabel de Ceres*.

Aquel triunfo es difícil que se reproduzca, porque fué un acierto de autor dramático, un verdadero acierto; desde entonces a estas fechas la literatura sexual y la sencillamente escandalosa se han acrecentado considerablemente; el tráfico en el amor ha adquirido prácticas distintas a las de antaño, y otros problemas apremiantes de la vida presente nos apartan, con la tiranía bárbara de tantas preocupaciones unidas, siquiera sea de momentáneo modo, de los que plantean las mujeres caídas, y agradezcamos que todavía nos queden ánimos y humor para no alejarnos totalmente del amor. *Las niñas de doña Santa* quería, sin duda, ser la segunda parte de *Santa Isabel de Ceres*, y ya es sabido que segundas partes...

Los artistas del Teatro Cervantes, aunque con visible inseguridad, que más que censura debe considerarse en esta ocasión como elogio, procuraron dar justeza a la interpretación de unos personajes que para lograr aceptable existen-



Una escena de la comedia de costumbres, de los señores Torres del Alamo y Asenjo, «La madrileña», estrenada en el Teatro de la Comedia

(Fot. Vide)

El jefe del Gobierno, señor Martínez Barrios, en el cuartel de la Guardia Civil de Cuatro Caminos.—Discursos políticos de los señores Maura y Gil Robles



El jefe del Gobierno, señor Martínez Barrios, imponiendo la Cruz Roja del Mérito Militar de primera clase al capitán de la Guardia Civil don Manuel Hervás Rodríguez, en la fiesta celebrada el sábado, 14 del actual, en el cuartel de los Cuatro Caminos. En el ángulo, el presidente entrega los ascensos a empleos superiores a los guardias subalternos. Asistieron al acto el ministro de la Gobernación y altos jefes de la Guardia Civil (Fots. Cortés)



Don Miguel Maura, en el discurso que pronunció en el Cine de la Opera, propugnó la unión de todos los partidos republicanos en la contienda electoral (Fot. Cortés)



En el Monumental Cinema, el señor Gil Robles durante el discurso que pronunció el domingo último, abogando por la formación de un fuerte bloque contra el marxismo. Aspecto de la sala durante el acto (Fot. Piortiz)



FUTBOL ENTRE ETERNOS RIVALES MADRILEÑOS

La jugada culminante del «match» en el que el Athletic y el Madrid empatan a dos goals



Madrid.—De nuevo el Athletic, contra todos los pronósticos, supo imponerse al Madrid, y otra vez, en un partido que si no tuvo gran clase, ofreció constantes motivos emoción, aquel once superó a éste. Pero el Madrid, realizando un gran esfuerzo, consiguió empatar a dos goals. En la magnífica foto de esta plana, nuestro reportero señor Videira ha sorprendido el disparo de Arocha, que cruzó el ángulo del marco de Zamora y fué el segundo tanto para el Athletic

ACTUALIDAD DEPORTIVA

Náutica, fútbol de campeonato regional y ciclismo en Bilbao, Barcelona y Vigo



Bilbao.—Este «outsider», Alejandro Martínez, triunfó brillantemente en el campeonato de Vizcaya, fondo, en el que participaron numerosos ases (Fot. Espinar)



Bilbao.—En su campo, el equipo baracaldés venció al Athletic, campeón de España, en un encuentro saturado de goals y de emoción. He aquí uno de los tantos que marcó Gorostiza. El Baracaldo venció por cinco a cuatro (Fot. Espiga)



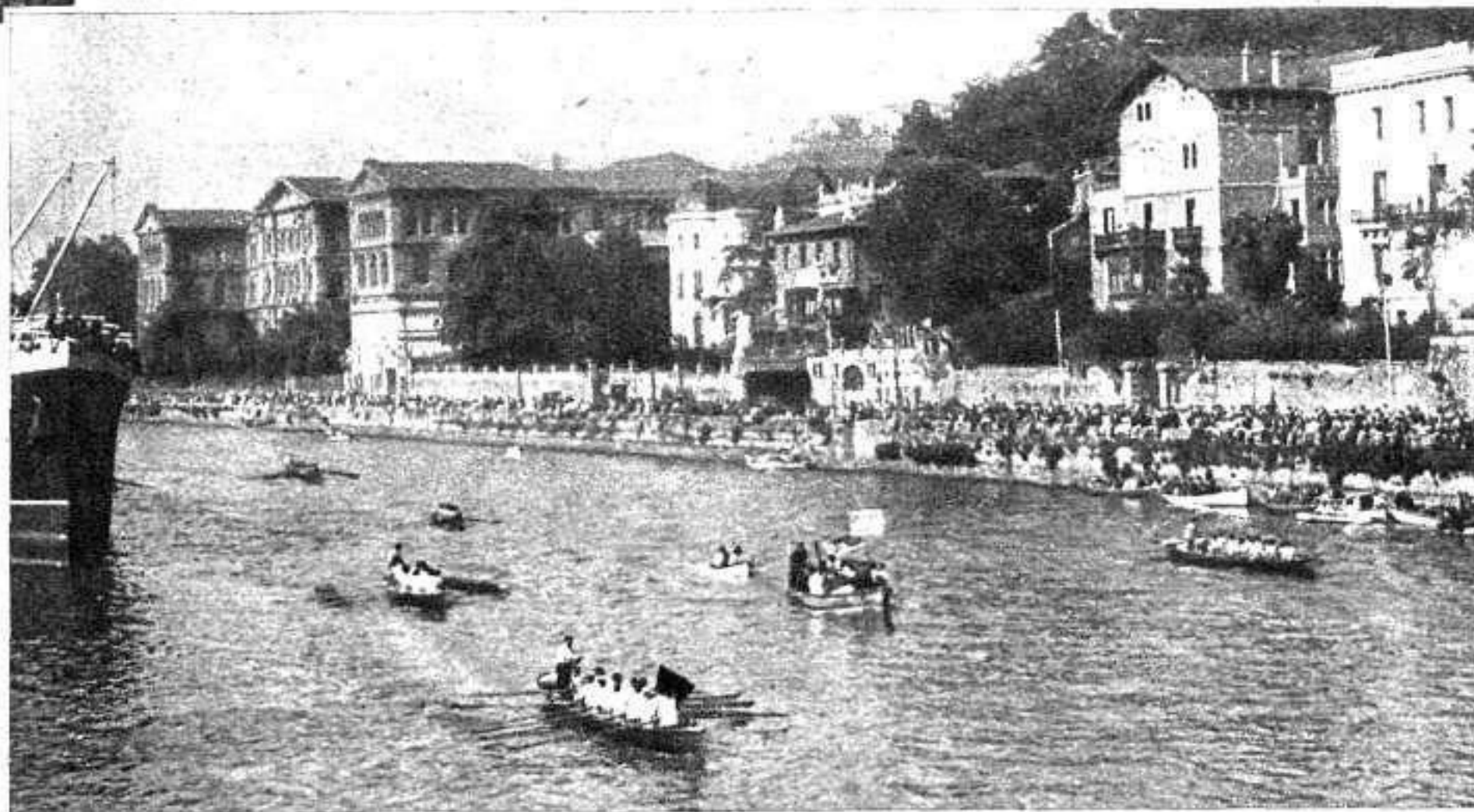
Barcelona.—El campeonato de Poblet reunió a los mejores ciclistas regionales en una prueba que resultó interesantísima. En nuestra fotografía, los corredores a su paso por el puente del Berros (Fot. Torrents)



Barcelona.—En el terreno de Las Corts, el equipo azul grana pudo vencer, en grandes dificultades, al Júpiter por tres goals a uno. Este disparo de Goiburu fué uno de los goals del Barcelona (Fot. Torrents)



Vigo.—En el estadio de Balaidos, el Celta se cobró una decisiva revancha sobre el Deportivo de Coruña, derrotado por cuatro goals a cero. Este tiro cruzadísimo fué uno de los goals del equipo vigués (Fot. Pacheco)



En la ría bilbaína se celebró una fiesta náutica a beneficio de las víctimas de la catástrofe de Bermeo, en la que participó la trainera de Orio, vencedora de la prueba de honor (Fot. Espiga)

COLECCIONISTAS ORIGINALES

Un inglés se gasta 4.000
duros en los cromos Nestlé
que más le gustan

Estamos acabando ya los 3.000 duros que nos dejó depositados el doctor norteamericano Mr. William James; pero quedan aún algunas pesetas disponibles para comprar *Lagarteranas*; de modo que por última vez advertimos a nuestros lectores que ya quedan pocos días para remitirnos cromos número 3 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo», los que seguiremos pagando a duro cada uno hasta el 31 de Octubre de 1933, después de cuya fecha ya no podrán ser admitidos.

Ahora los coleccionistas de España entera están buscando, con el mismo afán que buscaban *Lagarteranas*, el cromo número 5 de la misma serie, titulado *Granadina*. Como se recordará, pues ya dimos cuenta del hecho la semana pasada, el inglés Mr. Parker, competidor del americano Mr. James, quiere nada menos que 4.000 *Granadinas*, y ha depositado en nues-

tras manos 4.000 duros, que nosotros ponemos a disposición de todos los coleccionistas.

Como buen inglés, Mr. Parker dice que el tiempo es oro, y quiere reunir los 4.000 cromos del número 5 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo» antes del 30 de Noviembre. Es, pues, cuestión de que se apresuren nuestros lectores a traernos sus *Granadinas* personalmente o a remitirnoslas por correo, en la forma siguiente:

Sr. Director de MUNDO GRÁFICO

Para Mr. Edgar Parker

Apartado 571.—Hermosilla, 73

M A D R I D

Hasta el 30 de Noviembre de 1933 pagaremos religiosamente a duro cuantos cromos se nos



MR. EDGAR PARKER
(Fot. Barea)

presenten, y a los coleccionistas de fuera de Madrid les enviaremos igual cantidad por giro postal.

El Director de MUNDO GRÁFICO



¡IMADRES!

No dejéis sufrir inútilmente a vuestros pequeños. Si veis que no tienen la bulliciosa alegría de todos los días, que no quieren jugar, que no les apetece la comida, pensad que algo en el pequeño organismo estará mal. Si podéis averiguar que se trata de dolor de cabeza, de dolor de muelas o de oídos, dadle con toda confianza de media a una tableta de CAFIASPIRINA, porque es tan inofensiva que ni siquiera perjudica a los delicados organismos de los pequeños y en contra les librará de todo dolor, devolviéndoles la alegría que es señal de bienestar.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

PAGINA DEPORTIVA

EL ATLETISMO, EL FUTBOL Y EL CICLISMO NACIONALES

POR SI AUN ES TIEMPO DE SALVAR EL ATLETISMO NACIONAL

TODAVÍA no han presentado las dimisiones de sus importantes cargos los directivos de la Confederación Española de Atletismo, que reside en Cataluña. Esto quiere decir que los tales personajes aspiran heroicamente a sobrevivir en los puestos, aunque al atletismo español le parta un rayo.

¿Motivos, o más bien pretextos? Que ellos recibieron su nombramiento de una asamblea nacional, y a ella querrán dar cuenta de la gestión (!) que han realizado. Entretanto, ahí están perturbando la buena marcha de un deporte que debiera gozar de unas iniciativas y una dirección que ellos jamás supieron imprimirle, confiando en ser reelegidos y aun en obtener ese voto de gracias, que es algo parecido a la propina que se da al «botones» cuando, cumplido el encargo, le colocamos cuidadosamente en la puerta.

Ellos son catalanes, y, por esta vez, españolísimos; han errado desde el principio al fin; sus intervenciones, equivocadas unas veces por torpeza y otras por escasa buena intención, se han repetido, y nadie conoce los mínimos aciertos. Son motivos suficientes para no marcharse, para perpetuarse, para echar al pobre atletismo español, que tan precisado está de gentes trabajadoras, de espíritus transparentes, todo el freno de su cerrazón. Fracasados, deshecha la cordialidad del atletismo nacional en sus manos, pero firmes en los cargos, aferrados a esos nombramientos que les autorizan a ponerse, bajo el nombre, en las tarjetas, «Directivo de la Confederación Española de Atletismo».

¿Pero es que no se han enterado de que no habrá viaje a Berlín en 1936, con ocasión de los Juegos Olímpicos? Pues apréndanlo; aunque el Estado (esta pobre máquina tan discutida, pero tan generosa, al cabo, cuando se la requiere para algún intento patriótico) subvencionara el equipo que pudiera formarse, el Comité organizador no admitirá a los «turistas», los que estarán obligados a haber realizado unas marcas mínimas, que hoy son tan máximas para los españoles que se dedican al atletismo.

Tan «máximas», que con una excepción, todas están por debajo de los *records* nacionales.

No hay, pues, más remedio que *sacrificarse* y dimitir. Es ya hora de que el atletismo español vaya a parar a manos de quienes sepan, puedan y quieran encauzarlo. Si aun es tiempo.

PROFILAXIS DEL FÚTBOL FUTURO

En las últimas jornadas de los campeonatos regionales de fútbol se han producido algunos



Barcelona.—Los atletas que han participado en la marcha atlética, Vuelta a Barcelona, preparados para la salida en la última prueba (Fot. Torrents)

incidentes que podrían haber pasado justificadamente por la sección de «sucesos» de los diarios.

Nuevos botones de muestra para el archivo, bastante completito, de la ineducación que es preciso sujetar, acoger, domeñar. El deporte, como espectáculo, favorece y aun exalta esos estados pasionales de las legiones de partidarios que no se conforman con el triunfo del mejor. Ni siquiera con la victoria del más afortunado.

Más rotundos, los éxitos tienen que ser suyos, a despecho de calidad de juego, de árbi-

tros y de reglamento. Esa es la teoría que ha querido imponerse en varios campos, y una de cuyas víctimas ha sido Oscar, el jugador santanderino. Sin que sirva de pretendida justificación una grave falta de éste, que en cualquier caso tendría su adecuada e inmediata sanción.

Por profilaxis deportiva, esas conductas de masas exaltadas han de cortarse. Con procedimientos de reflexión donde sea posible; por la coacción, en otros casos, llegando a la clausura de algún terreno para que el ejemplo sirva de magnífico modelo donde mirarse los demás.

Ya es bastante aceptar como desventaja el ir a un campo que no es el propio a jugar un partido. Eso supone una coacción convenida contra la que ni se intenta ir, y que es una de las ventajas de jugar *en casa*, como el conoci-

miento de la pista o el dominio de la pelota. ¿Por qué? Porque no hay una ecuanimidad absoluta en ninguna parte, que sería una petición exagerada.

Pues bien: transijamos con esto, pero excremos aquello. Y las autoridades deportivas tienen medios de evitación, sean *modestos* o *potentes* los clubs que incurran en falta. Hay que preocuparse del deporte futuro más que del presente; y si el profesionalismo se extiende a todas las ramas, es menester cuidar desde ahora de que éstas se desarrollen fuertes y limpias.

LOS ESPAÑOLES Y LA VUELTA A FRANCIA

A pesar de cuanto a su tiempo se dijo, no habrá equipo español en la Vuelta a Francia. El esfuerzo de Vicente Trueba hizo que en la Península se formara un ambiente propicio. La proeza de Luciano Montero en el campeonato del mundo corrido en París, destacó aún más el papel hispano. Pero Henri Desgrange, fabricante de la *tour* francesa, y que se mostró encantado al principio de esa colaboración española, no admite ahora más que cinco nombres; y como cada equipo nacional se compondrá de ocho corredores, fácil es comprender que o pretende constituir uno *mixto* o trata sencillamente de seleccionar los *aislados* que en la próxima carrera serán nada más que cuarenta.

En cualquier caso, dudamos que ello interese a nuestros *routiers*, como les importaría si se tratara de formar un equipo, como el belga, el alemán o el suizo. Y Trueba, Cañardó, Montero y Ezquerro, que son en principio los designados, podrán hacer lo que gusten. Pero la afición, que vería con el mayor cariño y hasta daría el apoyo que se le solicitara para un equipo de ocho españoles en la Vuelta a Francia, piensa, en cambio, que así, subordinados al criterio de inferioridad de Desgrange, aunque sea el *amo* de la carrera y por eso haga con ella lo que se le antoje, no se debería ir.

LUIS DEL CAMPO



Barcelona.—Grupo de atletas catalanas que han participado en los recientes campeonatos femeninos de España, celebrados en el estadio de Montjuich (Fot. Torrents)



XX

LAS SEIS CABEZAS DE SCOTLAND YARD.—LOS JEFES ACTUALES DE LA GRAN ORGANIZACIÓN

HEMOS visto en los artículos anteriores cómo funciona ese gran organismo que se llama Scotland Yard. Hemos seguido su historia y pasado revista a sus procedimientos; el lector ha podido apreciar cuán extensas son sus ramificaciones y cómo abarca el mundo en las mallas de la red que constantemente tiende al crimen y a la inmoralidad, y vamos ahora a presentar al público los hombres sobre cuyos hombros descansa actualmente todo el andamiaje de la compleja fábrica, aquellos que llevan entre sí la responsabilidad de aplicar sanamente, cuerda y eficazmente una de las mayores fuerzas que el mundo moderno ha producido.

Son seis; seis cerebros que piensan al unísono, seis voluntades cuyas órdenes son inmediatamente acatadas y escrupulosamente llevadas a la práctica; seis hombres cada uno de los cuales ha llegado al puesto que hoy ocupa por méritos contraídos en largos años de trabajo callado y fructífero; seis inteligencias adiestradas no sólo en la experiencia general del crimen y de los criminales, sino cada una especializada en una rama distinta de lo que pudiéramos llamar enciclopedia del delito. Su reunión es uno de los grandes triunfos de coordinación policíaca de nuestro tiempo, y juntos cubren tan completamente el campo de la actividad criminal, que la organización funciona con una eficacia y una rapidez que toca en lo maravilloso. Se llaman J. A. Ashley, jefe supremo de Policía; superintendente Brown, especialista en robos; superintendente Nichols, especialista en estafas; superintendente Savage, especialista en espionaje; superintendente Cornish, especialista en asesinatos, y superintendente Cooper, jefe de la famosa «escuadra volante». Los seis forman el *Central Branch*, o Negociado Central de Scotland Yard.

Mucho antes de que Ashley llegara al puesto prominente que hoy ocupa, había adquirido una reputación envidiable por su bravura y tenacidad en la ejecución de sus deberes de simple agente uniformado.

Donde y cuando se presentan servicios especiales por el peligro o las dificultades que presentan, estos servicios se reservan para un grupo elegido de hombres de valor excepcional, acompañado de habilidad poco común.

Ashley formaba parte de este Cuerpo, y a él iban a parar todas las misiones que requerían aquellas dos cualidades en grado máximo.

La tenacidad, una tenacidad incansable, co-

mo la de un *bull-dog*, fué siempre su cualidad característica y el factor a que debió la mayor parte de sus éxitos. Dando a Ashley un asidero, por precario que fuera, podía contarse con que más pronto o más tarde habría llegado hasta el fin, sin desmayos ni impaciencias; y si añadimos a esta tenacidad una sagacidad a prueba de *bluff*, una memoria prodigiosa y un conocimiento profundo del arte de interrogar, tendremos el retrato completo del hombre.

Probablemente no hay nadie en toda la organización que conozca como él el West End de Londres; la parte más aristocrática de la ciudad, y hasta cierto punto la más peligrosa, pues en ella se mueven los criminales de altura. Al mismo tiempo que este conocimiento profundo, Ashley adquirió en años de estudio otro no menos útil en nuestra profesión: el del mundo de extranjeros e indeseables que se mueve medio en la sombra al amparo del lujo y la disipación de las clases privilegiadas, mundo del cual salen la mayor parte de los autores de crímenes en Inglaterra, dicho sea en honor de los legítimos poseedores del país; y así, provisto de ambos hilos, le hemos visto desenredar con sorprendente sencillez sucesos que aparecían envueltos en el misterio y habían desafiado la habilidad de viejos y experimentados sabuesos durante meses enteros.

Testigo de ello, el caso de Voisin, ahorcado por el asesinato de Emilienne Gerrard en 1917. Las únicas piezas de convicción que aparecían en el proceso eran un trozo de papel con las palabras *Blodie Belgium*, garrapateadas en él,



El superintendente de Policía George Cornish, uno de los más famosos detectives ingleses, que acaba de retirarse, después de 38 años de servicios. Una de sus investigaciones más notables fué la del sensacional crimen del baúl, en la estación de Chering Cross, que hemos relatado a nuestros lectores

y la marca de una lavandera en uno de los trapos que envolvían los trozos de la infeliz víctima.

Con tan escaso material, y gracias a la sobrenatural habilidad de Ashley, el cadáver fué identificado como el de la esposa de un cocinero francés llamado Gerrard, en aquellos momentos peleando en el frente. La víctima se había quedado en Inglaterra al servicio de Voisin, carnicero, también francés, cuya querida acabó por ser, y éste la había asesinado por complacer a otra mujer, celosa de ella hasta la locura.

¡Todo ello averiguado por la marca de un exportador belga de embutidos y la marca de un lavadero desconocido!

Brown es el enemigo jurado de los ladrones nocturnos, los asaltadores de Bancos, los semipiternos codiciosos de la propiedad ajena, y los caballeros de la palanqueta y la ganzúa le temen más que a una epidemia. A tal punto llega su conocimiento de los hábitos y costumbres de la tenebrosa cofradía, que se dice que es capaz de reconocer al autor de un escape por el mero examen de la forma en que lo ha realizado, y que lleva en la cabeza un archivo completo de la vida y milagros de cientos de criminales profesionales de esta clase.

Este conocimiento excepcional de los métodos criminales le ha servido mil veces para conseguir resonantes triunfos, entre ellos el descubrimiento de los asesinos del anciano Mr. Farrow, en 1905, que consiguió probar a los hermanos Stratton, dos ladrones conocidos. El caso presenta la peculiaridad de haber sido el primero en que se empleó en Inglaterra el sistema de identificación por las huellas digitales, pues las encontradas en la puerta del arca robada coincidían con la de los Stratton, de quien Brown sospechaba desde el primer momento.

Otro ejemplo de su habilidad es la forma en que consiguió dar con el asesino de Eltham Common. En el sitio de este nombre se encontró, en 1918, el cadáver de una muchacha empleada en la fábrica de municiones de Woolwich, llamada Nellie Trew. Nada había en la vida de la joven, ni en sus antecedentes, que pudiera arrojar luz alguna sobre la causa o el autor del asesinato, ni se halló otra pieza de convicción cerca del cuerpo que un botón de gabán del cual pendía un pedacito de alambre.

Con esta base comenzó Brown sus averiguaciones, y a fuerza de consultar técnicos y de una paciencia sin límites, llegó, finalmente, a averiguar que un alambre parecido se usaba en la fábrica de municiones, entregándolo a los obreros en pedazos ya cortados con el fin a que se destinaba. El detective se presentó a los directores pidiéndoles unos cuantos de dichos pedazos, con los cuales mezcló el hallado en el botón, sometiéndoles luego todos al ingeniero con la pregunta:

—¿Cuáles de estos alambres son de los que emplean ustedes?

La respuesta fué inmediata.

—Todos ellos.

De aquí se pasó a repasar los abrigos de los

hombres empleados en la sección correspondiente, y, en efecto, a uno de ellos, perteneciente a un tal Greenwood, le faltaba un botón. Ya se comprende el resto; Greenwood había usado el pedacito de alambre para sujetar el botón caído, y cuando se le probó que el día del crimen había salido con permiso fuera de horas, la cadena de indicios estuvo completa. El criminal confesó.

El superintendente Nichols es especialista, como hemos dicho, en asuntos cuya complicación es extraordinaria, y en su larga y honrosa carrera ha llevado a cabo varias encuestas gubernamentales de carácter confidencial e intervenido en muchos intrincados casos de extradición. No hace mucho representaba a Inglaterra en la Oficina Internacional de Policía, fundada para coordinar los esfuerzos de las de todos los países en casos de importancia mundial.

Nichols es tan conocido en las Jefaturas de Nueva York, París, Roma, Berlín, etc., como lo es en su propio despacho de Scotland Yard, y en materias relativas al crimen internacional su reputación es enorme, siendo considerado como uno de los más eficaces oficiales de *liaison*, pues es, además, un consumado políglota.

El honor de ser el superintendente más joven de Scotland Yard corresponde a Percy Savage, por muchos años encargado del servicio policíaco del Apostadero de Portsmouth, uno de los lugares favoritos de los espías alemanes de antes de la guerra. La habilidad de Savage hizo confesar a más de uno, cuando no existía prueba alguna, ni más que vagas sospechas de su culpabilidad, y es que Savage comparte con Ashley la reputación de ser los mejores *interrogadores* de Scotland Yard. Actualmente desempeña la Jefatura de la Sección central, nexos entre diferentes Cuerpos de detectives, el cual coordina los esfuerzos de todos ellos cuando las circunstancias lo requieren.

Savage en este empleo ha obtenido resonantes éxitos, que hay que atribuir, más que a nada, a sus dotes de organización y a la innata habilidad de colocar a cada uno en el cargo que más idóneamente es capaz de desempeñar.

El superintendente Cornish ha sido siempre notado por su extremo cuidado y por la exactitud con que lleva adelante los asuntos que emprende, sin perdonar esfuerzo ni molestia cuando de ellos depende un avance, por mínimo que sea. El fué quien resolvió el problema del baúl de Charing Cross, uno de los casos más difíciles de que tengo noticia. En la estación ferroviaria de este nombre, en Londres, se encontró un baúl de gran tamaño, negro, que contenía el cuerpo despedazado de una mujer.

No había marca ni etiqueta alguna; el baúl ha-

bía sido depositado en un andén sin que nadie, al parecer, hubiera visto hacerlo; lo único que contenía, además del cadáver, era un paño de cocina ensangrentado. Un examen microscópico de este paño reveló, tras muchos esfuerzos, una palabra en él: la palabra «Galgo»; nada más.

Cornish se hizo cargo del asunto y determinó, en primer lugar, hallar el sitio de donde el paño procedía. Después de muchas semanas de trabajo consiguió hallar, en un remoto pueblo del Norte de Inglaterra, una pequeña taberna que se llamaba *El Galgo*; pero allí, aunque reconocieron que el paño podría haberles pertenecido en alguna ocasión, no fué posible hallar detalle alguno que tuviera conexión con el crimen. Sin desalentarse, Cornish se propuso seguir la pista a cuantas personas habían servido en el establecimiento, y así vino a dar con una mujer, ex camarera de la taberna, que ahora vivía en Londres y la cual reconoció el paño como habiéndoselo traído envolviendo algo cuando dejó aquel empleo, años antes. La mujer era inocente, sin embargo, y declaró que había dado el paño a un tal Robinson poco tiempo antes.

Buscar a Robinson no fué fácil; pero, al fin, se dió con él y también con el taxi donde había llevado el baúl a Charing Cross, no desde su

FUMAD PUROS
EL TRABAJO
Cigarro, 1,25 pesetas. Caja, 31,25

gurado siempre con honor en innumerables casos de varia importancia.

En estos momentos tiene a su cargo, además de la Jefatura de la *Escuadra Volante*, una serie de delicadas investigaciones que tienden a armonizar los intereses de la Policía con los del público mediante una cooperación racional y eficaz; cuando se dé la última mano a los proyectos que hoy se estudian puede decirse que Scotland Yard entrará en una nueva época de su existencia, y que la importancia y la autoridad de que ahora goza se verán aumentadas en considerable proporción, con evidente ventaja para la población honrada y fiel cumplidora de sus deberes sociales.

Y con esto no nos queda sino repetir las palabras que encabezan el presente capítulo, último de la serie que nos propusimos escribir.

Hemos mostrado al lector cómo funciona el gran organismo policíaco inglés; cuáles son sus aspiraciones y con qué elementos cuenta para realizarlas; le hemos narrado algunos de sus éxitos y algunos de sus fracasos, que es ley humana que nuestras empresas experimenten siempre ambos, y no nos resta sino despedirnos del paciente lector que nos ha seguido hasta aquí, diciéndole: «Si has gozado tanto leyendo nuestros artículos como nosotros gozamos escribiéndolos, nuestros deseos están más que satisfechos».

Mientras tanto, Scotland Yard trabaja siempre indomable, valerosa, audaz, a pesar de la ola creciente de crimen que invade el mundo.

Desde el alto comisario al más joven e inexperto de los agentes, trabajan todos sin descanso ni desmayo para que Scotland Yard siga siendo la poderosa máquina contra el mal, la más formidable barrera que hoy existe contra el crimen en el mundo.

EDWIN T. WOODHALL

FIN

Traducción de F. R. O.

(Exclusiva para España de London General Press.)

nuevo mundo

**Revista semanal
ilustrada 30 cts.**



La Policía londinense es la única que posee un Cuerpo de Lanceros. La práctica ha demostrado que basta la amenaza de una carga para disolver grupos que acaso no hubieran cedido ante una descarga de fusilería

casa, sino de otra estación, de la de Victoria, y, por último, el que le había servido para transportarlo a Victoria desde su oficina en Rochester Row.

Y así, tras una investigación que duró cerca de un año, la escrupulosidad de Cornish y su incansable persistencia resolvieron lo que parecía absolutamente irresoluble.

Nos queda que hablar de Cooper, el jefe de la *Escuadra Volante*, uno de los oficiales más experimentados de Inglaterra, pues durante los últimos veinte años ha debido luchar constantemente con todas las clases de criminales conocidos.

Su preponderancia data de 1911, cuando trabajaba a las inmediatas órdenes del célebre inspector jefe Alfred Ward. Entonces cayó en sus manos el llamado «Misterio de Clapham Common», en el cual supo destacarse considerablemente, y cuando un año después intervino en el «Robo del collar de perlas», otra causa célebre de la época, puede decirse que completó su doctorado. Desde aquella fecha a esta no ha cesado de añadir laureles a su nombre, y tanto durante la guerra como después ha fi-



ESTRENO DE «UNA DE NOSOTRAS» EN EL COLISEVM

BRIGITTE Helm, deliciosamente femenina y moderna, surge nuevamente en la expresividad escénica de la pantalla, como protagonista de un argumento saturado de optimismo, juventud y amor.

Una de nosotras se titula este su último film, donde se nos muestra en la plenitud de su arte, en el más humano de sus papeles, en la psicológica y emotividad de todos los sentimientos de mujer enamorada.

Es la artista por excelencia, toda ojos, voz y espíritu, que se nos ofrece en las facetas insospechadas de sus maravillosas facultades, en ademán, expresión e intensidad emotiva.

Encarna el papel de una de tantas muchachas que, al ser amadas, se ofrendan con toda la ilusión de su juventud, confiadas en su felicidad, sin una mirada para el porvenir, decididas al azar de su destino.

El tono de la obra se desenvuelve sobre el sentido de una bella canción, que dice: *Porque es fácil ceder en un momento, y puede de ese momento depender la vida entera.* Y así sucede en la aventura amorosa de este subyugante film, visión cinegráfica de la popular novela de Irmgard Keun, *Gilgi*, llevada a la pantalla por Johannes Meyer, con ilustraciones musicales de Franz Grothe.

Muchos son los grandes valores que encierra esta película, en donde todo está cuidado, medido y dispuesto con maestría y acierto, dentro de una técnica insuperable.

La diversidad de caracteres, hábilmente ajustada a la narración, engendradora en el valor de continuidad y de ritmo de una trama humana y sentimental en su expresión y en su fondo. Su interpretación responde en todo momento a la calidad artística de las figuras que integran el reparto, a cuya cabeza figuran Brigitte Helm y Gustav Dresse, que llenan de simpatía y de dinamismo sus respectivos papeles.

Nuestra enhorabuena a la Sociedad Anónima de Espectáculos Públicos, la gran distribuidora de esta película en España, cuyo estreno en Madrid fué aplaudido por el auditorio, tribuándole un excepcional éxito.



Brigitte Helm es la artista por excelencia que nos muestra sus maravillosas facultades en ademán, expresión e intensidad emotiva, en «Una de nosotras», película saturada de optimismo juvenil y amor, cuyo estreno en el Colisevm ha constituido un grandioso éxito

AVENIDA

Todos los días, tarde y noche,
el éxito sin precedentes

Sensacional espectáculo de la maravillosa
fantasía de impresionante emoción y realismo



El gigantesco gorila
escala el rascacielos
con la muchacha en
las manos

KING KONG

FAY WRAY
ROBT ARMSTRONG
BRUCE CABOT



OBRA CUMBRE DE LA TÉCNICA MODERNA



Hans Alberts, protagonista del gran film policíaco «Greifer entre estafadores de frac», que triunfa plenamente en el Cine Figaro

COLISEVM

(Palacio del Espectáculo), éxito rotundo de la estrella europea de mayor renombre



UNA DE NOSOTRAS

por BRIGITTE HELM

Exclusivas: S. A. E. P.

La interpretación, desbordante de simpatía, está a cargo, en los papeles centrales, de Jacqueline Francell y Roger Treville, atractiva pareja que justifica en su labor la predilección que ha sabido captarse en nuestro público.

Una selección de Filmófono que hace disfrutar al espectador con su franca alegría.

ALKAZAR

SEGUNDA SEMANA

MOJICA

El tenor hispano de facultades portentosas, interpreta



EL REY DE LOS GITANOS

Opereta en español, con Rosita Moreno

Producción FOX

OPERA

«¡RÁPTEME USTED!»

El segundo programa garantizado del Cine de la Opera ha constituido un éxito rotundo.

Es algo distinto a cuantas comedias musicales se han llevado a la pantalla. Es decir, un espectáculo de rebosante comicidad, de franca alegría, ajustado en un fondo de espontánea espiritualidad.

Prototipo de opereta francesa, de presentación depuradísima y excelente movilidad escénica.

El argumento, en que lo alegre, lo sentimental, lo cómico y aun lo finamente picaresco, se halla ingeniosamente combinado, constituye la aventura de una muchacha moderna, rica y bonita, dispuesta a todas las audacias para conseguirla.

La resolución de la obra es completamente cinematográfica, y la música, que subraya la proyección, perfectamente compenetrada con el ritmo de las imágenes, en un conjunto armónico y sugestivo.

Hay movimientos de cámara y efectos de técnica admirable, que afianzan la categoría de su realizador, Leonce Perret.



Jacqueline Francell en una escena de la deliciosa comedia musical «¡Rápteme usted!», segundo programa garantizado del Cine de la Opera, estrenado con clamoroso éxito



Mauricio Chevalier y el niño Leroy, el más grande y el más pequeño de los astros de la pantalla, en una escena de la divertida comedia «Soltero inocente», con que se ha inaugurado el nuevo Cine Capitolio

CAPITOL



HELEN TWELVETREES
con el más grande y el
más pequeño de los
astros en la nueva, di-
námica y divertida
de las comedias.

**MAURICE
CHEVALIER
Y NIÑO LEROY EN
"SOLTERO
INOCENTE"**

CALLAO

«EL PADRINO IDEAL»

Annabella, siempre renovada y atractiva, emparejada con el simpático Jean Murat, se asoman a la pantalla en una de sus más interesantes aventuras, que desde los primeros momentos se capta la simpatía del espectador, que acrecienta en el desarrollo de sus escenas, de gran fuerza expresiva y saturadas de delicadeza y optimismo.

Comedia concebida y realizada con excelente técnica, tiene valoraciones de gran calidad que acusan una dirección inteligente.

Annabella y Jean Murat, la gentil pareja,

sencillamente admirables en sus respectivos papeles, protagonistas de la novela amorosa de este sugestivo film.

Justo es manifestar que el público disfruta de momentos verdaderamente agradables con

¡Muchas comedias agradables...
Pero ni una sola como...

ANNABELLA
JEAN MURAT

la pareja
exquisita
en
**EL
PADRINO IDEAL**
que se proyecta con éxito clamoroso en el

CALLAO

OPERA

Exito excepcional del 2.º
programa garantizado



"râpteme Vd."

Campeón indiscutido e indiscutible
de los films cómico-musicales

por JACQUELINE FRANCEL y ROGER TREVILLE
Un film de SELECCIONES FILMÓFONO

GRAN EXITO

DE

LA ULTIMA
CREACION
DE
**BRIGITTE
HELM**

"Una de nosotras.."
Apasionante intriga de juventud
y amor en la vida de una
mecanógrafa

EXCLUSIVA
S. A. DE ESPECTACULOS
PUBLICOS

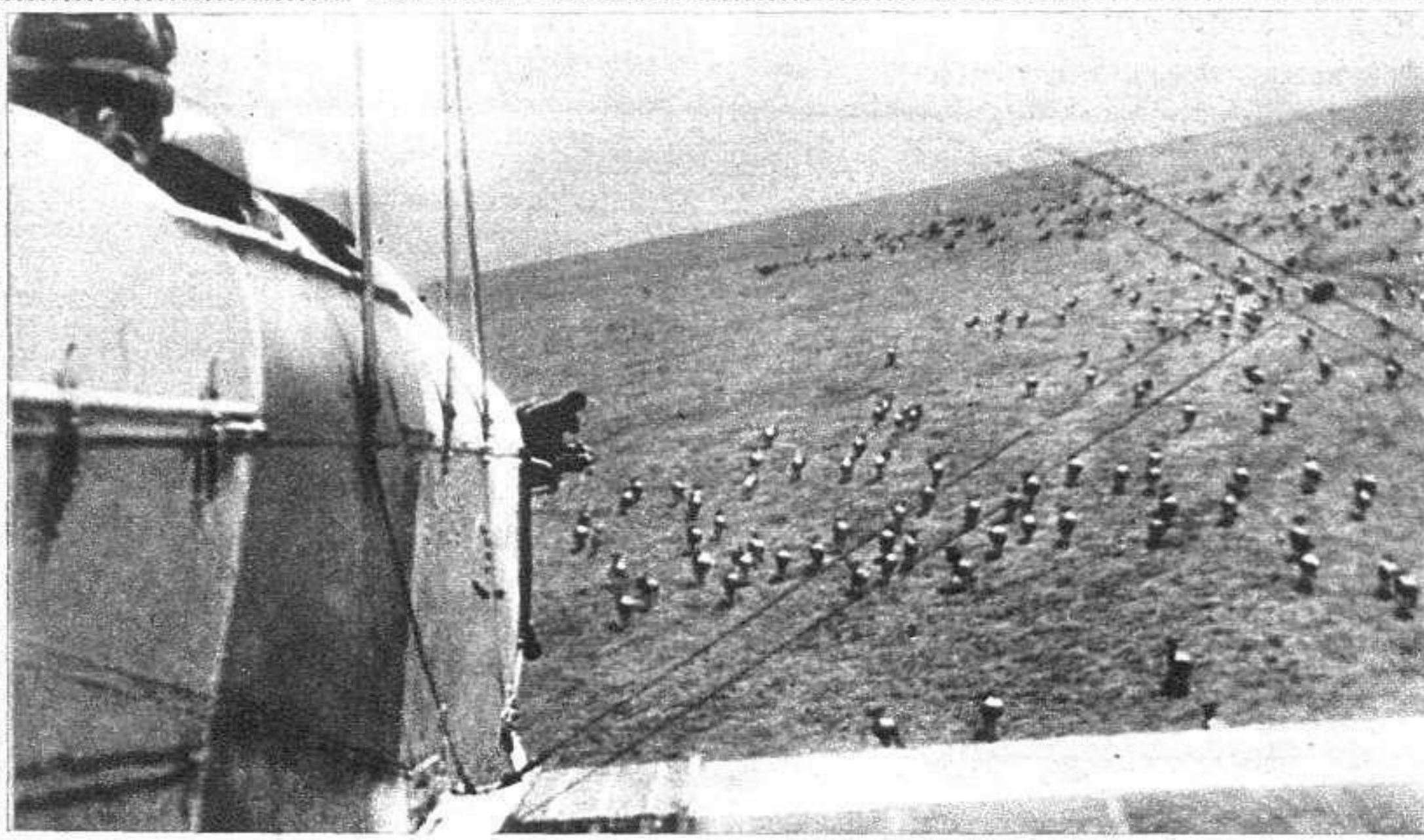
PRENSA

GRAN EXITO

Un film auténticamente documental, que no se parece
a ningún otro, hecho en Africa, por haber introducido
un elemento nuevo en la toma de vistas: el avión

AVIONES Y FIERAS

ES UN FILM DE SELECCIONES FILMOFONO



El aparato del célebre aviador Udet vuela sobre el África, captando escenas insospechadas de bestias feroces, para el magnífico documental que se proyecta con gran éxito en el Cine de la Prensa, con el título de «Aviones y fieras»

su proyección, que sanciona con grandes elogios.

INAUGURACIÓN DEL CINE CAPITOL

Merece registrarse como una solemnidad artística la inauguración de la suntuosa sala de espectáculos Capitol, establecida en la Gran Vía, en ese monumento arquitectónico, orgullo de Madrid, del edificio Carrión.

El programa ha respondido, por su categoría artística y espectacular, a este acontecimiento.

BILBAO

Gran éxito de la producción
WARNER BROS

LA MUNDANA

por KAY FRANCIS Y GEORGE BRENT

Una película de lujo, en la que Kay Francis luce, además de su arte incomparable, su espléndida belleza, realizada por más de 30 «toilettes» distintas

FIGARO

Con éxito creciente ha entrado en la segunda semana la sensacional aventura de

GREIFER ENTRE ESTAFADORES DE FRAC

por HANS ALBERTS Y MARTA EGGERTH

EXCLUSIVA E. GONZALEZ

to cinematográfico, del que daremos cumplida referencia.

Se proyectó el último film de Mauricio Chevalier, *Soltero inocente*, comedia de recia envergadura cómica, en la que el as de la simpatía interpreta un rol divertidísimo, acaso el más humorístico y nuevo de cuantos lleva creados el popular Chevalier.

Una orquesta de cuarenta profesores amenizó los intermedios del programa de esta gran recepción artística, que en el orden espectacular pone a Madrid a la cabeza de las grandes capitales mundiales.

BERNABE DE ARAGON

No deje de gustar
el maravilloso
"cock-tail"
espectacular que



le brinda para
la temporada

1933-34

ESTUDIO CIFESE



CON LOS MEJORES ELEMENTOS • • • SE LOGRA EL MEJOR PRODUCTO

Magníficas
Grandiosas
Espléndidas
Monumentales

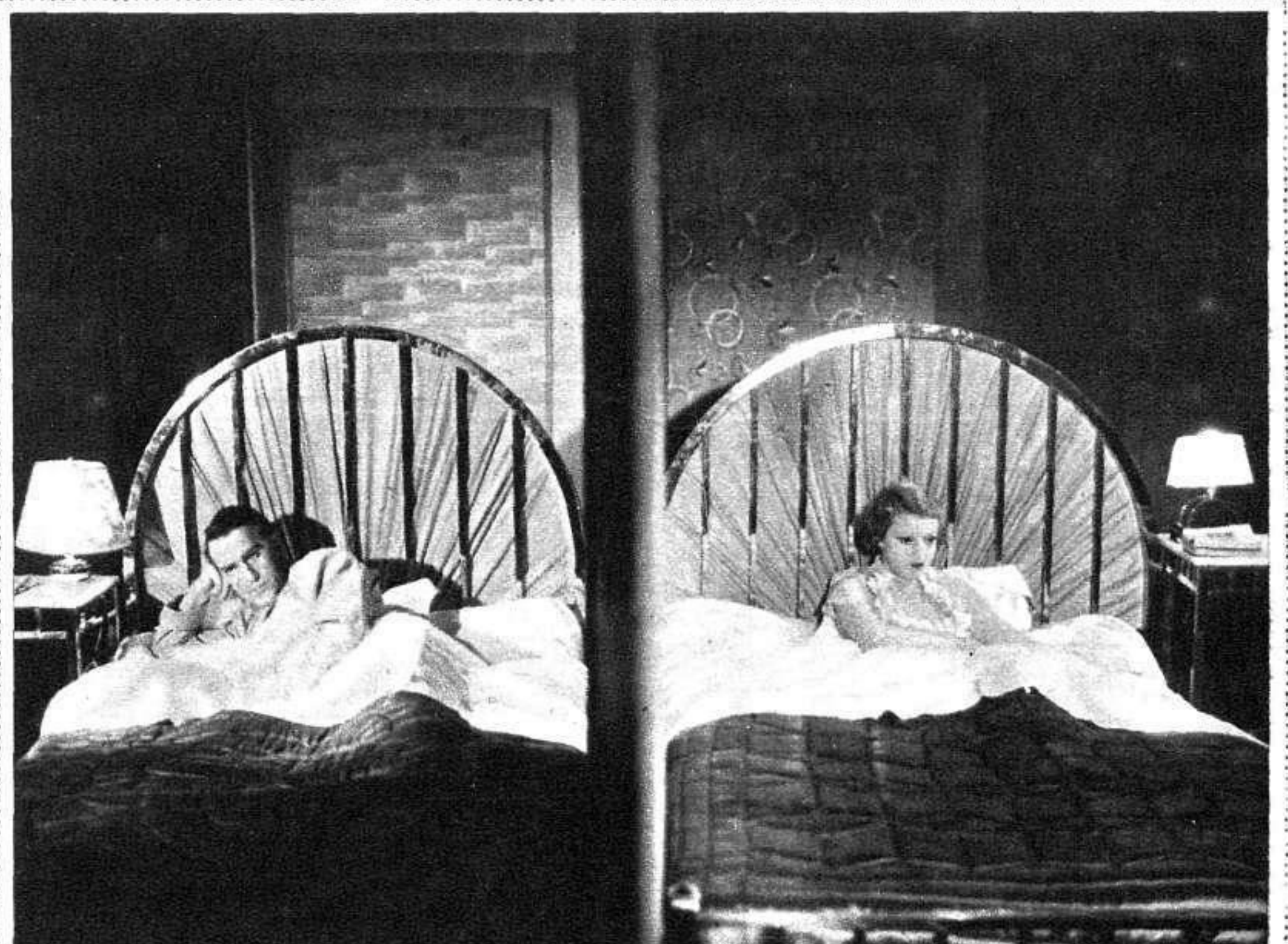
Son todas las películas estrenadas
en esta temporada
Pero aguarde unos días y vea
usted

Paprika

y entonces quedará convencido
que no hay nada que la iguale

Exclusivas: CARLOS STELLA

Annabella y Jean Murat en un momento escénico del delicioso film «El padrino ideal», estrenado con rotundo éxito en el Callao



BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores. cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
773	Serie 2 10 15 26 29 31 Núm. 1 6 10 5 10 11												Serie 3 8 9 16 21 33 Núm. 4 3 : 5 7 11											
774	Serie 10 10 25 25 32 39 Núm. 4 10 10 11 12 5												Serie 10 10 25 25 32 34 Núm. 2 12 7 9 7 1											
	Mi Album												Mi Album											
775	Serie 65 65 65 66 67 68 69 70 70 70 70 71 Núm. 3 7 9 10 5 6 3 6 7 8 10 6												Serie 54 56 57 58 60 61 61 67 68 69 71 72 Núm. 5 12 8 2 1 2 9 9 4 12 4 6											
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
776	Serie 3 5 15 16 17 20 22 25 25 29 32 Núm. 7 11 6 6 1 3 9 5 8 7 10												Serie 2 10 10 10 20 20 20 25 25 25 39 Núm. 9 2 9 12 2 4 12 1 7 9 9											
777	Serie 1 3 10 20 32 35 Núm. 1 12 4 6 4 11												Serie 4 10 16 22 25 37 Núm. 4 2 5 11 7 10											
778	Serie 3 12 12 13 13 14 17 18 18 35 36 37 Núm. 4 1 10 8 11 7 12 11 12 8 3 11												Serie 1 1 1 1 31 31 31 31 40 40 40 40 Núm. 6 7 10 11 1 3 4 5 1 6 8 10											
779	Serie 2 15 18 19 28 37 Núm. 1 7 3 9 6 7												Serie 7 22 34 34 22 37 Núm. 1 12 7 9 11 4											
780	Serie 2 12 14 16 17 17 19 22 26 32 33 40 Núm. 3 8 5 11 1 6 12 9 9 4 1 8												Serie 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Núm. 11 7 3 4 10 3 8 8 8 2 6 2											
781	Serie 7 12 20 20 22 26 26 28 23 31 36 40 Núm. 7 1 6 11 12 8 12 3 10 7 12 2												Serie 8 12 21 21 22 24 26 28 29 34 34 38 Núm. 1 8 3 12 11 1 10 9 1 10 11 2											
782	Serie 1 1 5 5 36 Núm. 9 10 2 12 2												Serie 3 5 5 20 25 Núm. 11 6 3 3 8											
783	Serie 1 Núm. 10												Serie 35 Núm. 10											
784	Serie 2 3 7 17 17 18 20 26 28 33 Núm. 5 12 10 1 6 3 11 2 3 9												Serie 1 4 6 5 5 9 9 15 21 22 Núm. 4 5 3 1 9 3 6 1 10 11											
785	Serie 2 2 17 10 22 24 27 27 28 33 37 40 Núm. 4 11 12 8 6 10 7 10 2 11 2 7												Serie 17 17 23 23 23 23 23 23 16 16 16 16 Núm. 2 8 3 6 7 8 10 12 3 8 9 12											
786	Serie 17 17 17 19 19 20 20 24 24 27 27 30 Núm. 3 9 12 1 12 4 11 5 10 2 7 10												Serie 6 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 Núm. 3 5 1 4 1 2 3 5 7 8 9 11											
787	Serie 1 1 2 5 10 10 11 11 14 14 15 16 Núm. 2 3 4 12 4 6 2 8 1 2 8 4												Serie 2 2 3 3 3 3 3 4 4 5 5 5 Núm. 7 8 3 4 5 9 10 3 8 5 6 10											
788	Serie 3 4 5 13 15 19 26 28 31 36 40 Núm. 7 5 3 10 11 9 9 5 8 12 9												Serie 5 9 9 12 13 19 20 27 29 32 32 Núm. 6 2 4 8 6 4 1 5 9 1 2											
789	Serie 4 9 9 13 14 15 16 16 18 19 21 22 Núm. 10 5 10 4 5 6 7 11 7 2 3 6												Serie 10 10 10 11 11 11 22 22 22 22 25 25 Núm. 2 9 12 6 10 11 1 4 8 11 1 2											
790	Serie 1 2 4 6 11 11 11 11 12 22 26 37 Núm. 9 5 12 8 1 5 8 9 3 12 8 9												Serie 32 32 32 32 32 34 34 36 36 36 36 36 Núm. 7 8 9 11 12 1 12 5 7 8 10 11											
791	Serie 25 25 25 26 28 30 33 35 35 35 38 38 Núm. 5 7 8 11 1 3 4 1 3 5 5 12												Serie 25 25 26 26 26 31 31 31 31 32 32 32 Núm. 4 9 1 7 10 1 3 4 5 3 4 6											
792	Serie 16 16 19 20 24 25 27 28 28 32 35 36 Núm. 2 4 12 6 9 3 10 5 12 5 7 9												Serie 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 Núm. 4 9 11 12 1 2 3 4 5 6 8 9											
793	Serie 1 12 14 17 19 20 24 25 29 33 33 Núm. 10 8 4 10 12 9 8 11 5 7 10												Serie 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 Núm. 8 2 9 10 1 3 4 5 7 8 9											
794	Serie 1 3 5 9 9 11 14 25 25 28 32 37 Núm. 4 1 11 10 12 1 8 3 12 12 10 1												Serie 2 2 2 2 2 3 3 3 3 4 4 4 Núm. 5 7 8 10 11 3 5 9 10 1 5 6											

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album
Serie.
Núms.

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album
Serie.
Núms.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album
Serie.
Núms.

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album
Serie.
Núms.

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

LA VIDA EN EL HOGAR :: APUNTES COMICOS

PRECEPTOS HIGIENICOS

LA ALIMENTACIÓN

Cuanto se refiere a la *alimentación* tiene tal importancia para la salud, que nunca será censurable insistir en la materia.

Resumiendo lo contenido en la mayor parte de los tratados de higiene, salen algunas reglas, entre las cuales es la más generalizada la de que no se debe comer nunca una substancia que no apetezca.

Al mismo orden pertenece la recomendación de no sentarse a la mesa estando muy incomodado o muy cansado por andar.

Hay que comer con lentitud, mascando bien los alimentos, que deben ser sencillos, sin saciarse, pues debe uno levantarse de la mesa, siempre, con algún apetito.

No conviene beber mucho líquido durante las comidas, y tampoco es sano entre alimentos calientes ingerir bebidas frías.

Es muy conveniente hacer las comidas a las mismas horas y distanciar las de un mismo día, teniendo en cuenta que por muy ligera que sea una comida, se tarda, casi siempre, tres o cuatro horas en digerirla.

La costumbre de leer, estudiar o hacer cualquier clase de ejercicio intelectual durante la comida, es perjudicial por muchos conceptos.

En armonía con este precepto y el de la lentitud, se aconseja disponer el horario de las comidas de modo que se tenga segura la conveniente tranquilidad; es preferible tardar lo que sea, con tal de atender a dicho extremo.

Finalmente, la creencia de que un ejercicio violento, favorece la digestión hay que desterrarla; no es malo hacer algo de ejercicio después de las comidas, pero ha de ser moderado, sin que ni remotamente produzca fatiga; esto es aplicable a personas sanas; a las delicadas lo que más les conviene es el reposo.

CONOCIMIENTOS UTILES

EL CUIDADO DE LOS MUEBLES

El cuidado de los muebles es uno de los asuntos que mayor interés tiene para un ama de casa.

Entre los muebles que más atención requieren figuran las sillas con asiento y a veces respaldo de cuero, que pudiera decirse son protocolarias en los despachos, comedores y antecorredores de muchísimas casas.

Como el roce ensucia mucho el cuero, conviene, con frecuencia proporcionada al uso, hacer a aquél objeto de una detenida limpieza.

Para ello se baten uno o dos huevos, según la cantidad de cuero a limpiar, con un peso igual de nieve o hielo picado, y, bien en frío, por el intermedio de un trozo de franela de lana, se frota lo que sea hasta ver que recobra el color primitivo y queda brillante.

Tratándose de cuero negro, si se añaden unas gotas de negro del Japón al batido citado se restaura de tal modo el tono de color y el aspecto, que parece como si se hubiesen puesto nuevos.

La madera de las sillas en cuestión, que, como es natural, se habrá también deslucido, recobra su aspecto con una mano prolongada de aceite y vinagre batidos en proporciones iguales.

Esto es para reforzar el brillo; pero si el barniz de la madera es mate, o hay manchas, o tiene color claro, en el batido dicho, en lugar de aceite común, se emplea el de ricino.

En cualquier caso se frota con una franela de lana humedecida, y luego con otra que esté completamente seca.

POR LA SALUD

LA HIGIENE DE LA VIVIENDA

Un precepto higiénico que no debe descuidarse es el de desinfectar y perfumar el ambiente en que se vive en el interior de las casas.

El procedimiento más eficaz consiste en quemar ciertas materias productoras de gases, que, sobre ser desinfectantes, producen un olor grato.

Las pastillas que para este objeto se expenden en el comercio son fáciles de hacer en casa.

Se toman 60 gramos de polvos de carbón vegetal, 20 de benjuí y cinco de nitrato de potasa, y después de pulverizadas las tres cosas, se echan en un cuarto de litro de agua, se añaden 10 gramos de bálsamo de tolú, otro tanto de sándalo y dos de láudano, y añadiéndole la goma que sea precisa, se hace una pasta espesa.

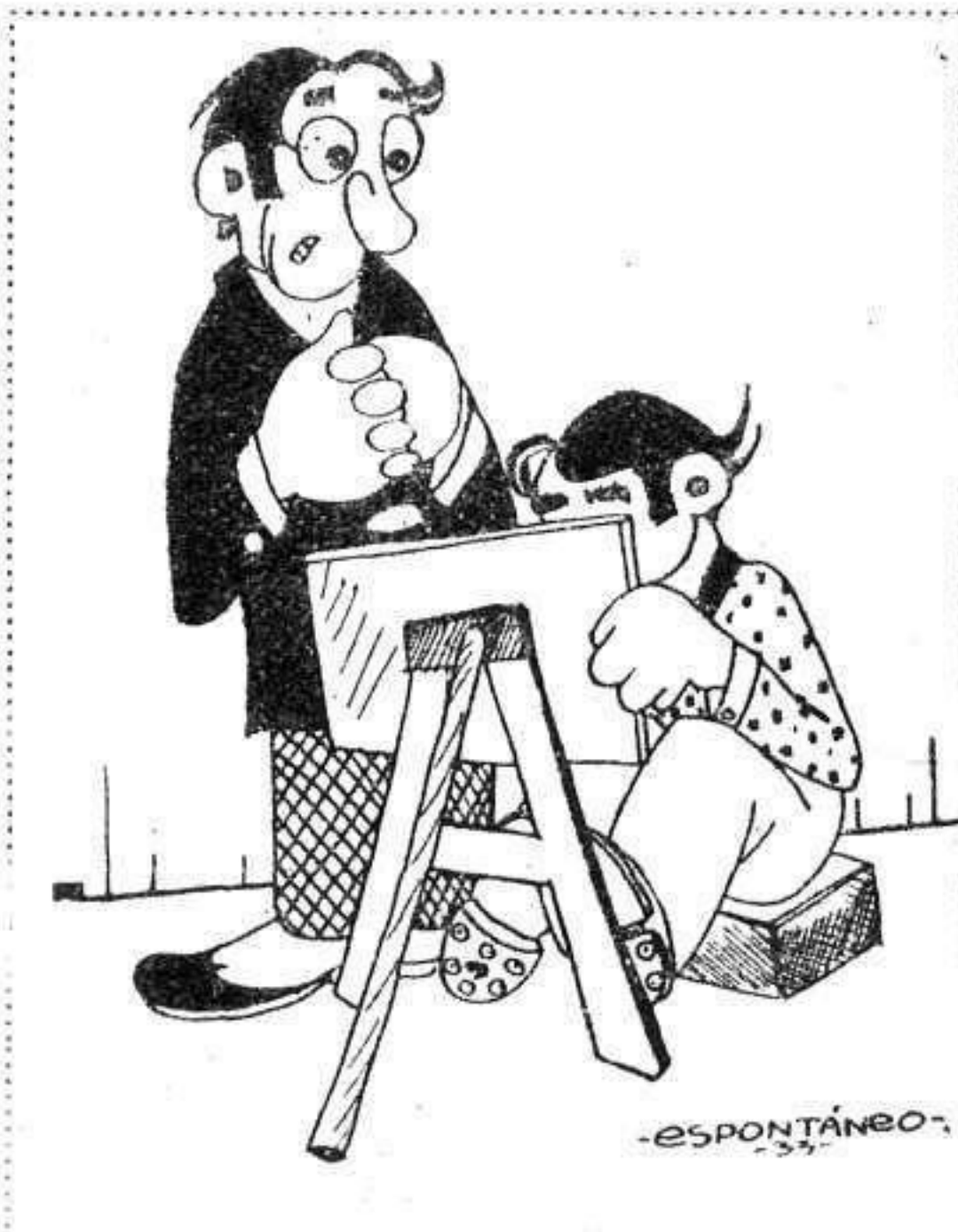
Con esta pasta se confeccionan pastillas en forma cónica, que se dejan secar al aire. Una vez secas, se prenden con una cerilla, y ardiendo lentamente, producen vapores de olor agradable y de virtud desinfectante.



BUEN CORAZÓN

—¿Qué haces?
—Le doy de beber a los pececitos.

«Le Dimanche Illustré»



PICTORICO

—La verdad, no acierto a comprender el asunto de tu cuadro. Una cubeta por aquí; mangos, piñas, naranjas, por allá...
—Es un cuadro modernista sobre las actividades de los rusos en México.
—¿De política?
—No, hombre. ¿No ves que es un puesto de refrescos?

LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

HUEVOS AL PLATO, CON GALLINA.—HIGADO EN PURÉ.—SARDINAS A LA «PAPILLOT»

Huevos al plato, con gallina.—En agua salpimentada se cuece un cuarto de gallina, y una vez cocido se desmenuza o se pica, cuanto más, mejor.

Con este picadillo, cuatro yemas de huevo cocidas y un poco de manteca de vaca se hace una masa en frío, convenientemente sazonada con sal y un poco de pimienta.

En los platitos de loza calentable en que han de servirse se recubre el fondo con la masa hecha, cascando sobre ella sendos huevos.

Después se ponen encima trufas muy picadas y unas bolitas de manteca, y así dispuestos se ponen los platitos en el horno, y una vez cuajado su contenido puede servirse.

Hígado en puré.—Bien lavado el hígado, en agua con bastante vinagre, y quitándole las venas, nervios y pellejos, pártase en filetes no muy gruesos.

Bátanse tres huevos con dos cucharadas de aceite crudo y el prudente sazonado de sal y pimienta.

Rebócense los filetes en esta mezcla, teniéndoles un buen rato para que empapen, y luego se fríen a fuego vivo, hasta casi tostarse.

Con puré de patata y salsa de tomate se hace una mezcla en caliente, bien batida, y se vierte, despacio, para que resulte bien distribuida, sobre los filetes, que al sacarlos de la sartén en que se frieron, bien escurridos, se habrán colocado en una fuente caliente.

Y ya el plato queda en disposición de llevarse a la mesa.

Sardinas a la «papillote».—Deben escogerse para este plato sardinas grandes y muy frescas. Después de limpias con todo cuidado, se colocan en una fuente, se las espolvorea de sal y pimienta y se reparte entre ella el jugo de un limón.

Así se dejan en reposo una hora.

Prepárense los trozos de papel fuerte necesarios y póngase en cada uno una copa de manteca de vaca que coja todo el *papillot*, una sardina, una capa de picadillo muy menudo de cebolla, ajo y perejil, y encima otra sardina.

Ciérrense los *papillots*, y colocándolos sobre una lata de horno, se ponen en éste, donde se les tendrá hasta que, seco el papel, nos indique que están a punto.

Deben servirse dentro del *papillot*; pero si éste hubiera tomado mal aspecto, puede quitárseles, cuidando de que las parejas de sardinas no se desunen. Servirlo en una fuente.

POSTRES DE REPOSTERIA

YEMAS DE COCO

De cuantas golosinas pueden confeccionarse en las casas sin gran trabajo ni coste, las yemas de coco, que tanto suelen gustar, figuran en uno de los primeros términos.

Se ralla el coco todo lo fino que se pueda, y se van dejando caer las ralladuras sobre almibar bastante espeso, removiendo conforme cae o de vez en cuando, para que resulte una pasta bien mezclada y consistente.

Con ella, por el procedimiento de la jicara y la trepidación de la misma, se hacen bolas del tamaño que se quiera, y después de rebozarlas en azúcar corriente, se dejan secar al aire.

Si se quiere que resulten aun más finas, después de azucaradas se sumergen en caramelo derretido, y al secarse resultan acarameladas.

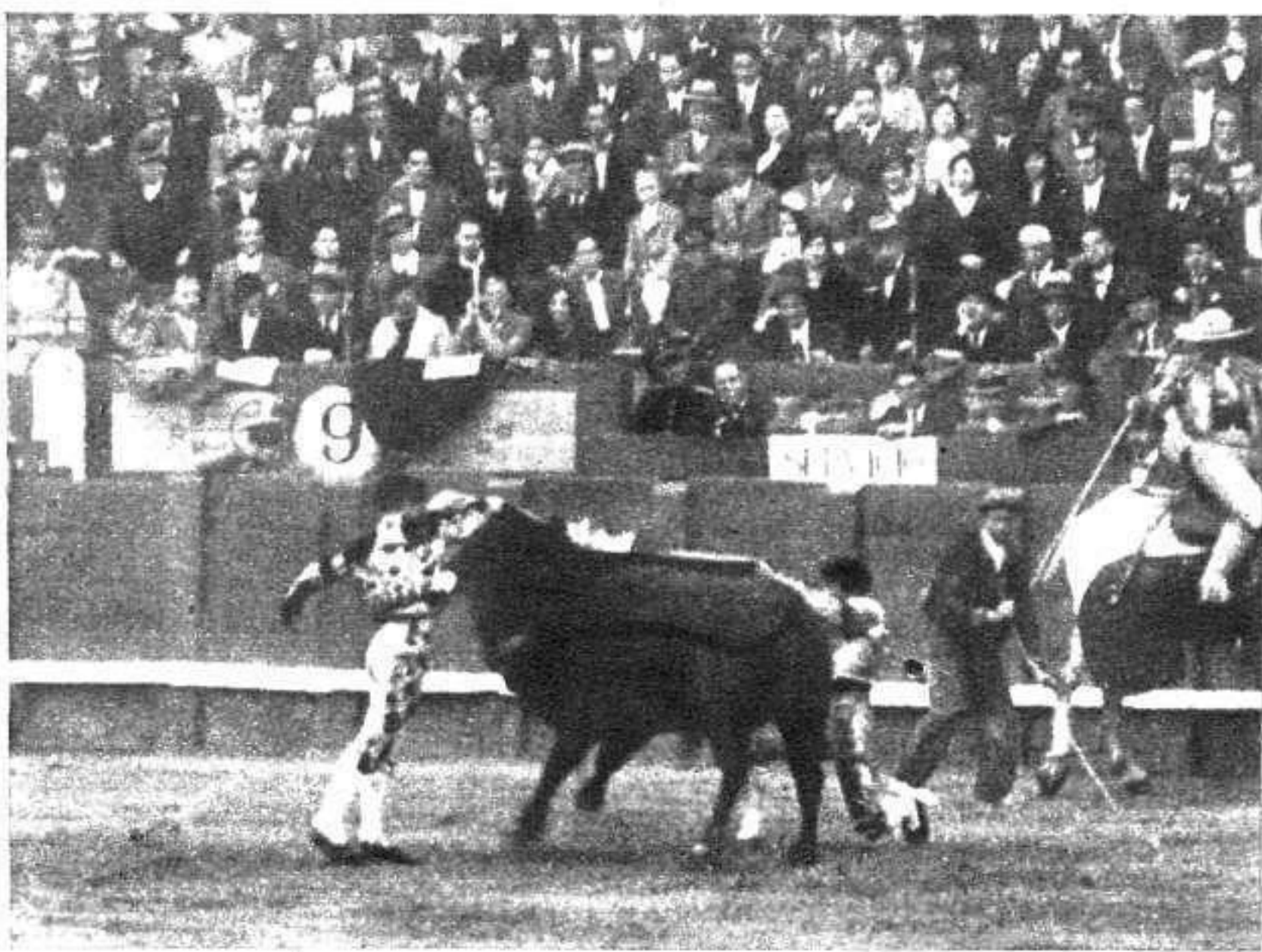
De esto, la principal ventaja consiste en la buena vista y en que se conservan algo más, pero sin acaramelar, al natural como si dijéramos, saben mucho mejor.

LA SEMANA TAURINA

Manolo y Pepe «Bienvenida» dan una gran tarde de toros



Madrid.—Pepe «Bienvenida» en la corrida extraordinaria del domingo último



Madrid.—Manolo y Pepe «Bienvenida» toreando al alférez en la corrida del domingo 15 del actual

UN día clásico del otoño madrileño. Mucho sol, quietud en el ambiente, y en el público dominguero manifiesto afán de presenciar una corrida. *Hambre* de toros. Para satisfacer ésta, se le ofrece un cartel que no puede ser más sugestivo: Manolo y Pepe *Bienvenida* mano a mano y seis toros de doña Carmen de Federico. En el reconocimiento se desechan tres de la divisa morada, y se sustituyen por otros tantos morlacos de la desacreditada ganadería de Pérez de la Concha.

Esta sustitución hace fruncir el ceño a muchos aficionados; pero la calidad y el prestigio de los dos toreros acaban empujándoles hacia la Plaza. De aquí que el lleno sea imponente. El instinto puede más que la contrariedad, y éste les dicta que, por bueyes que sean los toros, el valor, la juventud, el arte y la gracia soberana de estos formidables artistas se impondrán a todas las dificultades para conseguir el triunfo. Con la escuela de estos muchachos, toreros de estirpe, y por el genio de la inspiración—nunca ganapanes borrosos del oficio—, no es posible el aburrimiento en la más vibrante y alegre de las fiestas. Su estilo no es el de esos toreros que, aun teniendo buen cartel, hacen de cada actuación una tragedia sobria y comprimida, con toda la adustez de la paramera castellana, en el ayudado por bajo, en el pase de pecho y en el alto. De ahí para adelante, nada. Dominio sobre los toros, y se acabó. Claro que eso tiene un gran mérito—yo soy el primero que lo reconoce así—; pero adolece también de una gran monotonía, de una pesadez que a la postre hace tabla rasa de los relieves y de las múltiples facetas que en el toreo arrancan el entusiasmo y la alegría a las multitudes.

Jugar con la muerte, llevando la sonrisa en los labios, ya supone tener mando en el corazón. Es un ramo de flores que se deshoja en cada lance, en cada muletazo y en los pares de banderillas que, como los que anteayer pusieron admirablemente los *Bienvenida*, también eran de flores. Yo considero que la fiesta de toros la integran dos elementos: el torero, que con su destreza le quite pesadumbre, y el toro, que con su natural fiera quiere ver manchadas de sangre las puntas afiladas de sus cuernos. Los que sin gesto contraído y pavoroso logren burlar el instinto de la bestia, me parecerán siempre los mejores. Y el público se irá con ellos. Los otros, los que hacen sudario funeral del traje de luces, añaden una nota más

al tinte dramático que lleva en su entraña una de las partes integrantes de la fiesta.

Un toro, dos toros, ambos de Pérez de la Concha. Imponentes ambos de tamaño e imponentes también de mansedumbre. Sevilla no se amilana ni por una ni otra cosa, y hay unos lances de Manolo—que es Sevilla por la gracia de su estilo—lentos de sabiduría, para colocar al toro en suerte. No es posible hacer más porque el toro frena y se queda en los vuelos del capotillo.

Una faena de muleta por bajo decorosa y una estocada. Todo sin apremio y sin aflicción, pese al tamaño y fuerza del bicho.

Otro Pérez. Pepe *Bienvenida* logra tres lances que llevan una estela de entusiasmo al graderío. ¿Han dicho ustedes un torero que es de Sepúlveda? Pues el de Sepúlveda, con todas sus genialidades, resulta un pigmeo al lado del arte completo—los tres tercios—de este chaval que nació en Madrid. Mata de prisa y se acabó el de la Concha.

Ahora empieza la corrida. El tamaño de todos los toros es respetable, y mucho más respetable es el arte de estos dos muchachos, que son toreros porque Dios quiso.

El otro Pérez, el *Perecito*—es menos manso, aunque también tiene lo suyo—, exaspera a Manolo, que, como su hermano, viene dispuesto a triunfar. Si el toro está reparado de la vista, al torero le sobra, y hace una faena de muleta pletórica de valor. Si no embiste bien el toro, embiste el torero, y en los muletazos hay clasicismo, y sapiencia, y afán desmedido por complacer al público. Lo logrará con creces, metiendo la muleta en el hocico del toro, y saca varios pases que arrancan ovaciones. Mata pronto y se le aplaude mucho.

Ahora salen los murubes, toros de lidia propiamente dicho. Y ahora también empieza esa alegría, esa gracia, ese dominio y esa soltura que únicamente la tienen los que nacieron toreros, no los que quieren serlo a la fuerza.

Manolo y Pepe. Recuerdo que de este último dije hace dos años que era el peligro oculto, esa cosa impalpable que un día cualquiera tenía forzosamente que convertirse en realidad. Y la realidad es que anteayer enloqueció al público con su dominio, con su valor y con su estilo. Escuela mitad rondeña—¿hay quien mejore aquellos lances?—y mitad sevillana. La Plaza

toda fué un grito de admiración, un alarido entusiasta y constante por el trabajo brillantísimo de estos dos insuperables artistas. Porque jugaron con los toros, —jugaron, sin darles importancia!—en tercios de quites que no podrán olvidarse fácilmente, en faenas de muleta en las que brilló toda la gama y toda la alegría que para su arte tienen estos lidiadores singulares. Mataron muy bien y tuvieron que dar sendas vueltas al ruedo—a Pepe se le concedió la oreja del cuarto, galardón que rehusó—, se vieron en la grata necesidad de saludar muchas veces montera en mano por su brillante actuación y el público acabó paseándolos a hombros por la Plaza.

Eso creía yo: que el público acabó paseándolos a hombros por el circo; pero como el domicilio de estos ases del toreo es aledaño de la Plaza, a él se fueron los entusiastas, obligando al padre—el que fué también gran torero—a que les dirigiera la palabra desde uno de los balcones.

Manolo y Pepe *Bienvenida*. Combinación insuperable. Alegría de la fiesta de toros. De esta alegría pueden dar fe Barcelona, Tarragona, Valencia y Madrid. Y el año próximo, todas las Plazas de España. Con este cartel—Manolo y Pepe *Bienvenida*—, a los que se dicen mandones del toreo les ha salido un grano. Y si no, al tiempo.

* * *

El jueves, Villalta, Manolo *Bienvenida* y Fernando Domínguez lidiaron toros de Clairac. Flojos de patas, y uno de ellos sustituido por un buey de Marcial Lalanda.

Villalta estuvo en su primero superior. Hizo una gran faena de muleta, y matando estuvo igualmente afortunado. Dió la vuelta al ruedo. Al segundo, mansurrón, lo aliñó como pudo, y no tuvo suerte al matar.

Manolo *Bienvenida* toreó a su primero con su estilo alegre y pinturero. Hizo quites magníficos y estuvo certero matando. En el buey sustituto cumplió.

Fernando Domínguez hizo cosas sueltas de gran torero. En varios momentos se le aplaudió mucho y merecidamente.

Los toros de Clairac, flojos de patas y de bravura.

MIGUEL RODENAS

UNA FIGURA QUE
DESAPARECE

LA DOCTORA ANNIE BESSANT

La Sociedad Teosófica, y en ella el espiritismo mundial, ha perdido recientemente uno de sus adalides de más recia fibra: la doctora Annie Bessant, una de las más notables mujeres del siglo, que desde el 10 de Mayo de 1889, fecha de su ingreso en esa Sociedad, ha venido realizando una intensa obra de cultura, tanto en sus escritos como en sus conferencias.

Luminosa personalidad la de esta mujer, propagandista infatigable, espíritu esclarecido en la meditación y el estudio, que supo adaptar su vida a los ideales que profesara, habiendo recogido el lauro de sus desvelos en la propia palestra de la lucha, en noble contienda, frente a los adversarios llenos de falsas suficiencias especulativas.

Annie Bessant nació el 1 de Octubre de 1846. Su nombre empezó a figurar en las huestes socialistas de Inglaterra; luego se unió a la Sociedad Fabiana, y trabajó en pro de las reformas radicales y socialistas del Imperio, laborando algunos años en unión de Carlos Bradlaugh por la causa del libre pensamiento.

Llegado el año de 1893, encauzó su actividad al orientalismo, y la India fué el objeto de su principal atención, interesándose por que en ella se asegurara la política del *home rule* con el Imperio británico, demostrando en toda su obra el convencimiento del indestructible lazo que debe existir entre la India e Inglaterra.

Esta política esencial hízole blanco de la acerba crítica de todos aquellos hindos no creyentes en la democracia indobritánica, de la que un concepto idealista, que de ella tenía la doctora Bessant, le alentó a trabajar por la preponderancia de la unidad nacional de los pueblos de la India, afirmando que el *Selfgover-*

ning de la India, en el seno de la Federación Británica, sería el portador de paz entre el Oriente y el Occidente.

Sus inquietudes políticas cerca de la India fueron imprimándose de la filosofía teosófica, y los últimos años de su vida los consagró a estas cuestiones. Fecunda y activa ha sido su labor en este sentido, despuntando en el palenque del teosofismo, pues sus libros son una exposición clara de los hechos relacionados con



LA DOCTORA ANNIE BESSANT

la naturaleza oculta y mística del hombre y del Universo.

Todas las obras de la doctora Annie Bessant explican las eficiencias de los mundos internos. En ellas están trazadas las etapas del hombre que buceando en el pasado, durante el cual creció egoístamente, se vuelve hacia el futuro de manera resuelta, desarrollándose y entregándose para el servicio del mundo.

En sus libros *El hombre y sus cuerpos*, *Reencarnación*, *La sabiduría antigua*, *Karma*, *El sendero del discípulado*, *En el recinto exterior*, se nos conduce, a través de una ética exquisita, a la evidencia de que el hombre es él también un mundo en pequeño o microcosmos, donde rigen las mismas leyes de ese otro Universo de que forma parte.

Muchos de sus escritos y conferencias son el aserto del nexo espiritual que une a todas las religiones, de lo que particularmente trata en sus obras *Las cuatro grandes religiones* y *El libro de texto universal de religión y moral*, donde con un sereno y diáfano razonamiento se nos hace ver lo pueril del fanatismo religioso, que sólo sirve para hacer caer al hombre en la intransigencia más destemplada.

La inquietud filosófica de la doctora Annie Bessant cristalizó en una metafísica trascendente, afirmando que la religiosidad, como el arte, es única, y sus caminos infinitos, y a este propósito recordamos sus obras *Cristianismo esotérico* y *Una introducción al Yoga*.

La doctora Annie Bessant ostentaba el cargo de presidenta de la Sociedad Teosófica, de ese núcleo universal que conserva la llama del espiritismo en el mundo, en medio del ajetreo de positivas y estúpidas maquinaciones de separatividad y odios.

LÉVY MAHIN

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

HE AQUI UNA CARTA INTERESANTE, CUYA LECTURA RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES.

El autor de la carta de referencia es DON FRANCISCO MASDEU TARDA, de 39 años de edad, residente en VILLANUEVA Y GELTRÚ, calle de F. de S. VIDAL, número 5.

El texto es como sigue:

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Villanueva y Geltrú, 19 de Julio de 1933.

Muy señor mío: El sábado pasado estuve en su farmacia para saludar a usted y agradecerle lo mucho que vale su producto SERVETINAL.

Senti mucho no haberle encontrado para poder contarle verbalmente el curso de mi enfermedad; no obstante, lo hago por escrito, aunque de esta manera no sabré expresarme como quisiera.

He sufrido del estómago por espacio de 15 años; fui sometido a los rayos X, por los cuales se pudo apreciar que mi enfermedad consistía en una fuerte dilatación de estómago, con úlcera.

Como podrá usted suponer, agoté todos los recursos para curarme a base de régimen y un sin fin de tratamientos, que, desgraciadamente, todos surtieron un efecto completamente negativo.

Su producto SERVETINAL fué el último a quien recurrí, y a las primeras tomas me dió la impresión de que resultaría inútil, como los demás; pero, al empezar el segundo frasco, noté con gran asombro que los dolores desaparecieron y los cuales, afortunadamente, no han vuelto a reaparecer.

Todos los años, entrando el verano, me veía obligado a abandonar el trabajo por tres o cuatro meses, y desde que tomo el SERVETINAL no he estado un solo día enfermo, encontrándome perfectamente bien.

Ya le hubiera escrito más pronto; pero, a decir verdad, desconfiaba de mi curación; pero ahora, ante la seguridad de la misma, puedo decir que es muy cierto aquel refrán «la perfidia mata a la caza», que usted señala en su prospecto.

La presente carta puede usted publicarla como guste, y si necesita algunos detalles más puede pedírmelos a la dirección siguiente: Calle de F. de S. Vidal, número 5, Villanueva y Geltrú.

Como detalle le indico que mi profesión es la de mecánico, tengo 39 años de edad, fumo y tomo café.

Mande como guste a su affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: FRANCISCO MASDEU TARDA.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas

TREVIJANO

¿Qué Influencia Tiene La T e z En El Amor?

La Opinión de una estrella de la pantalla

Si una mujer pudiera solamente darse cuenta de que el hombre se enamora primeramente con los ojos, habría ya casi conquistado al hombre de sus sueños. Es el cutis lo que, en primer lugar, le atrae. Lo han mostrado numerosas experiencias, y han mostrado también que la mayoría de los hombres siente cierta repugnancia hacia una piel brillante y reluciente. Le desagrada también una mujer que se pone polvos en público. Famosas estrellas de la pantalla y gran número de actrices han resuelto estos difíciles problemas recurriendo sencillamente al uso de polvos mezclados con espuma de crema. La espuma de crema no logra únicamente que los polvos se adhieran perfectamente a la piel de modo nada aparente, sino que ejerce sobre ella una acción tónica, haciendo desaparecer la brillantez de la nariz y el aspecto áspero y grasiento del cutis. En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, la espuma de crema se encuentra mezclada a unos polvos finísimos y aerificados con arreglo a un procedimiento patentado. Estos polvos



se mantienen adheridos a la piel, a pesar del sudor al bailar, cuando se anda mucho en tiempo húmedo o lluvioso, cuando se hace ejercicio en una playa. Además, los Polvos Tokalón con espuma de crema procuran a la tez la indescriptible lozanía y ese aspecto juvenil que todos los hombres admiran tanto.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ**

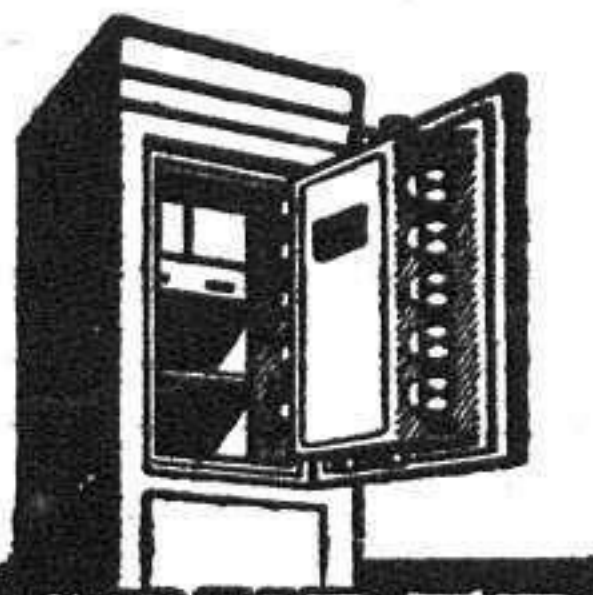
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, *(en todas sus manifestaciones)*, **Impotencia**, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



GRUBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño. Pedid catálogo a **MATTHS. GRUBER, Apartado 185, BILBAO**



ARTURO SEYFARTH

Bad Köstritz 61 (Thur) Alemania

Comercio y criadero de perro de raza

La Casa más antigua de este ramo de Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS

Guardianes, de defensa, policías de lujo y de caza

Exportación a todas las partes del mundo y con las máximas garantías. Album artístico e ilustrado con indicación de precios y descripción de las razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo).

Una Nariz de Forma Perfecta

UD. PUEDE OBTENERLA FACILMENTE

EL aparato Trados Modelo 25 corrige ahora toda clase de narices defectuosas con rapidez, sin dolor, permanentemente y cómodamente en el hogar. Es el único aparato ajustable, seguro y garantizado y patentado que puede darle una nariz de forma perfecta. Más de 100.000 personas lo han usado con entera satisfacción. Recomendado por los médicos desde hace muchos años. Mi experiencia de 18 años en el estudio y fabricación de Aparatos para Corregir Narices está a su disposición. Modelo 25-Jr. para los niños. Escriba solicitando testimonios y folleto gratis que le explica cómo obtener una nariz perfecta.

M. TRILETY. ESPECIALISTA
S 74, Rex House, 45 Hatton Garden, Londres, Inglaterra



Para damas y caballeros

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA



PELUQUEROS

para

1933



"TRIUMPH"

presenta sus **DIECISEIS** atractivos
modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, del berá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.° 10.667 T.° 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.° 2.800, VALLADOLID

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

CON EL JUEZ



—¿Qué tenía su arma que a su contrincante se le encontró la herida?
—Nada, jefe, es que así jué la lucha.
—¿Cómo?
—«Enconada».

(«El Universal Gráfico», Méjico)



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura** todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884

LA PRIMERA ARRUGA



¡JUVENTUD QUE DECLINA!!

¡LAMENTABLE SORPRESA! No Vacile Vd. Que Aun Es A Tiempo

Cuando la primera arruga aparezca en su rostro, no se desanime usted si está dispuesta a devolver a su cutis la tersura y juventud que a todas edades le corresponde. Ahora, gracias a esta maravilla descubierta por el célebre dermatólogo norteamericano Dr. W. Kleitzmann, que usan todas las Estrellas de la Pantalla y del Music-Hall, una mujer no vé en toda su vida la más pequeña arruga en el rostro. Usando al acostarse la universalmente famosa CREMA DE NOCHE «RISLER», que limpia y alimenta sobremediana los tejidos de la epidermis, la piel se conserva siempre tersa, lozana, exenta de granos, grietas, espiullas, poros dilatados y arrugas que estropean el rostro y lo enve-

jecen. Con CREMA DE NOCHE «RISLER», que puede usarse ya desde la niñez, el cutis se mantiene siempre floreciente, y además, bello, por la suavidad y finura que le comunica el cuidarlo a diario con esta célebre CREMA DE NOCHE «RISLER».

Para aumentar en 1.000 por 1 los excelentes efectos de la CREMA DE NOCHE «RISLER», le recomendamos además el empleo de los demás Productos de Gran Belleza «RISLER», Crema de Día, Polvos de Arroz, Colorete en Crema y EMULSION DE GRAN BELLEZA «RISLER», este último inigualable para las señoras de cutis seco, áspero, excesivamente delicado o fácilmente irritable.

ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER».

NO GASTE DINERO EN BALDE.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para usted sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas. Sección n.º 73. Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

RISLER

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING C.º-New York, París, London
«RISLER» Publicity núm. 855

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

LA FIESTA DE LA PROVINCIA EN ALBACETE



Las bellas señoritas María Pilar Ortiz, Ramona García, Amparo Ruiz, Elvira Ciller, Luísa García, Vicenta Satorre y Luísa Rubiro, que presidieron la Fiesta de la Provincia, organizada por la Asociación de la Prensa, vistiendo el típico traje manchego

(Fot. Belda)

PUBLICITAS



El grupo de especialistas que están al frente de nuestros Laboratorios, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

"Tuve que dejar mi trabajo a causa de los horribles dolores de estómago que padecía, hasta que, gracias a su ESTOMACAL BOLGA, he vuelto a renacer a la vida".

Teodoro Kirth

De nuestro archivo

LA alegría de vivir aguarda a los millares de enfermos del estómago que deseen realmente curarse. El ESTOMACAL BOLGA no es un producto nuevo, pues cuenta sus éxitos por millares, incluso en los casos de úlceras rebeldes del estómago.

Su composición a base de 8 ingredientes en estado coloidal ha causado sensación por las sorprendentes curas efectuadas.

Si sufre usted de dolor, ardor o peso en el estómago, acidez, vómitos o bilis, ya lo sabe, empiece a tomar en seguida el ESTOMACAL BOLGA.

Laboratorios BOLGA, Dept. D : Aribau, 90, Barcelona.

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS CAJA 5 PESETAS

Revela el Secreto de la Influencia Personal

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas inherentes al Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos nocivos con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugestión. Se enviará un libro de 80 páginas con la descripción completa de este Método único y un psicoanálisis del Carácter a todos los que escriban inmediatamente.

«Las admirables fuerzas que derivan del influjo personal, Magnetismo, Fascinación, Dominio espiritual, llámense como quiera, puede obtenerlas toda persona, por escasos que sean sus atractivos y fracasos con que haya tropezado», escribe Prof. Elmer E. Knowles en su nueva obra titulada: «La Clave para el desarrollo de las Fuerzas Internas». En esta obra se descubren multitud de hechos extraordinarios relacionados con la práctica ejercida por los Yoghis orientales y explica el único sistema para el desenvolvimiento del Magnetismo personal, como asimismo de las fuerzas hipnóticas y telepáticas, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad y la corrección de hábitos nocivos, merced a recursos que presta la Ciencia de la Sugestión.

He aquí lo que escribe Sr. Houlding al autor de esta obra: «Su inspiración ha hecho de mí otro Hombre, mi fuerza de Concentración y de Examen Personal ha aumentado sensiblemente. Usted me ha dado Confianza en Mí Mismo y permitido ejercer una Influencia Notable en los Otros. Finalmente, mi Buen Resultado fué tan notable como lo había sido mi fracaso.»

Este libro, que distribuimos gratuitamente en todas partes, contiene un gran número de reproducciones fotográficas, mostrando de qué manera se utilizan estas fuerzas ocultas en el mundo entero y la cantidad de millares de personas que desarrollaron unas fuerzas cuya existencia ignoraban. La distribución gratuita de 10.000 ejemplares la efectúa una importante Institución de Bruselas, y se enviará un ejemplar a toda persona que le interese. Además de la distribución gratuita de la obra de referencia, todo aquel que escriba enseguida recibirá un auto-análisis de su Carácter, conteniendo de 400 a 500 palabras, cuyo texto lo prepara el propio Prof. Elmer E. Knowles. Si desea usted un ejemplar de la obra como regalo y una descripción gráfica de su Carácter, tenga la bondad de enviar las siguientes palabras escritas de su puño y letra:

«Quiero fortalecer mi espíritu,
Tener alcance en la mirada,
Sirvase leer mi Carácter
y enviarme su libro.»

Envíe usted, además, al propio tiempo, su nombre completo y dirección perfectamente clara (indicando: Sr., Sra. o Srta.) y dirija usted su carta a la PSYCHOLOGY FOUNDATION, S.A. (Gratuita Distribución Dept. 5068-H.), rue de Londres, No. 18, Bruselas, Bélgica. Si lo desea usted, puede incluir 80 céntimos en sellos de su país para pagar gastos de Correo, etc. Tenga la bondad de franquear debidamente sus cartas para evitar recargos a la llegada al Correo de Bruselas y las pérdidas a que da lugar. Franqueo para Bélgica: España, 40 céntimos. Argentina, 15 centavos, etc. En caso de duda, tenga la bondad de informarse en el Correo.

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,50

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,50
Tres " 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 5,—

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,50

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,50
Tres " 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 5,—

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,50

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 12,—
Seis meses 6,50
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 20,—
Seis meses 11,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 13,—
Seis meses 7,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 28,—
Seis meses 15,—
Tres " 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



Una Tez Hermosa Por Unas Pesetas

Mi piel era áspera, terrosa, marchita. En la frente, en la barba y en la nariz tenía horribles espinillas, rugosidades y poros dilatados. Hoy todos admiran y envidian mi piel suave, blanca y tersa y mi tez sedosa.

Todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel empleando diariamente la Crema Tokalón, alimento del cutis, blanca (sin grasa), la famosa crema parisiense. Contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos y combinados con ingredientes tónicos y astringentes. Penetra inmediatamente en el cutis, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas, que así desaparecen, dejando blanca y suave la piel más oscura y áspera. La Crema Tokalón, alimento del cutis, procura en 3 días una nueva belleza y una frescura indescriptibles que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse cada mañana.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

30

NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUÍMETRO PULSERA

SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

Preciosa caja de platino inalterable.

Cristal irrompible - Pulsera de cuero fino.

INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA-72-SAN SEBASTIAN

5 AÑOS DE GARANTIA

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca, los vicios de la Sangre.

Se vende en las principales farmacias

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

COLABORACION ESPONTANEA

LA FUENTE DE MI AMOR

A la señorita: I. A. B.

Al evocar el triste recuerdo,
de aquellos tiempos que huyeron...;
sintiendo sus pasos, silencioso quedo...
Y de mis ojos..., lágrimas de amor cayeron.

Ya en mi mente está el vacío,
habitada por lúgubre y densa negrura;
y en sus entrañas rumoréa el río,
brotado de mi honda desventura.

La luz del día, en mis ojos con el llanto,
brotó amorosa, en cascada resplandeciente;
y de ellos..., desapareció el negro manto...,
que cubría el dolor de mi oculta fuente.

Pero de ésta, quedó el recuerdo
entre cristalinas aguas y bellas flores,
que, extasiado contemplando quedo...,
oyendo como trinan alegres ruiseñores.

¡Fuente de luz y de ilusión,
nacida de mis extinguidos sufrimientos!
Rincón..., al que habla mi corazón,
del amor..., que fortaleció a sus cimientos...

J. J. TORRES ALVAREZ

CRONICA POETICA

CARNIVAL

Dioniso, Momo, el coro antiguo de la tragedia:
la risa franca de la vendimia: la viga en vilo
en el lagar evoca el pathos que ritmó Esquilo.
Entonces surge, vapor de mosto, el hado trá-
gico que al hombre asedia.

El hado fosco por el proscenio anda despa-
cio sobre el coturno
y la catástrofe se va tegiendo entre rubias gotas
[de vino]

Violáceo rayo su garabato truena en profundo
[cielo nocturno:
bajo su manto como un cometa, con paso lento
[marcha el destino]

De la vendimia de corazones, vino de España
[del medio día,
vapor de sangre, va la tragedia con paso firme
[hacia el desastre.

Dejad que el coro ébrio se ría
porque el destino hunde la nave en blanco ponto
[con férreo lastre.

Mas sin embargo esta tragedia tiene una bufa
[nota italiana.

No es el Dioniso de las orgías, ahora es Pierrot
[y es Arlequín
y es Pantalon quien guiñolesco después del bai-
[le, ya de mañana,

rompe los hilos del figurín.

RAMÓN ARMACHE QUIROGA

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

PENSAMIENTOS

El pájaro con su vuelo
cruza rauda el firmamento;
riza el simple barquichuelo
el agua a impulsos del remo;
lanzada por el arquero
silba la flecha veloz,
y si a mí me preguntaran
qué rumbo el ave llevó,
qué estela el barco dejó
o la huella que trazó
la flecha del tirador,
no sabría contestar
más que yo les ví pasar
sin huella alguna dejar.
Pasaron... ya no sé más.
No así yo pasando voy,
porque los pasos que doy
en la tierra los marcó
el sino que me creó
y que mi rumbo fijó.

M. ANDRÉS

LO VIVO Y LO MUERTO

Si Vd. volviera a vivir
Estimado D. Lorenzo
¿Qué diría de ésta cárcel
Tan cerca del cementerio?
¡Esto es una pestilencia
Estando cerca del pueblo!

Lo que se comprende es
Que lo vivo queda por vivo
Y lo muerto queda por muerto.

JOSÉ COMÍ COLOMINES

APOPLEJIA
-PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

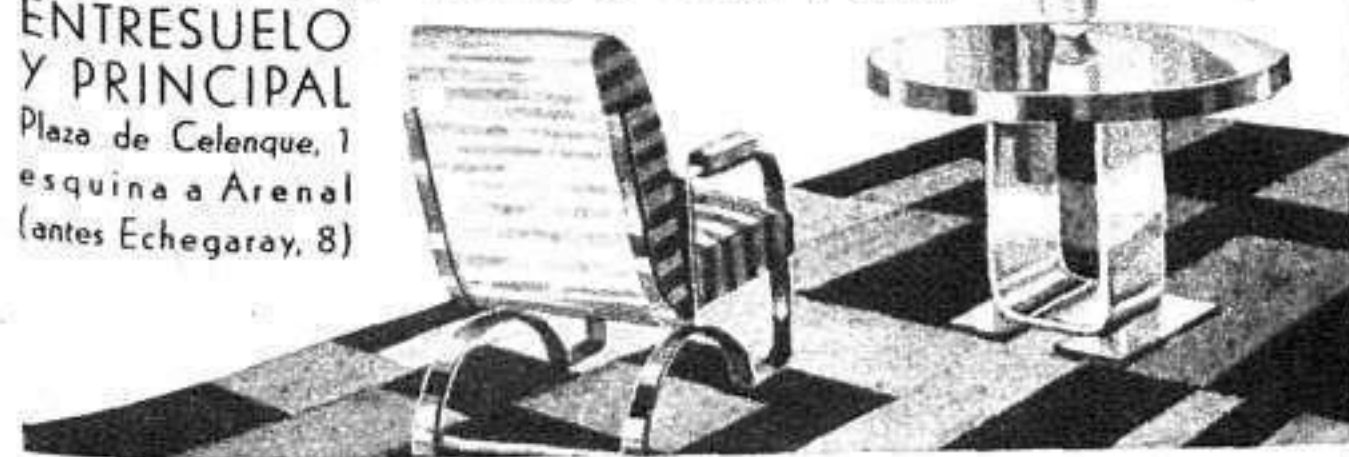
VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO
Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



LEA USTED CRONICA

I M P O R T A N T E :

Después de muchas investigaciones se ha logrado
convertir el legítimo

JARABE PAGLIANO
DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO

en un líquido límpido, de buen gusto e indoloro

Esta nueva forma de preparación se denomina

«PANPAGLIANO»

y está compuesta a base de las mismas sustancias
vegetales que el antiguo y acreditado Jarabe
ERNESTO PAGLIANO

Frascos de 1 dosis 1.00 Ptas.

» grandes (4 dosis) 3.25 »

En todas las farmacias y centros de específicos

NOTA.—El antiguo Jarabe del Prof. ERNESTO
PAGLIANO se seguirá vendiendo como siempre en
forma de líquido, polvos y comprimidos

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH y CIA., S. A. BRUCH, 49. BARCELONA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



¿Qué les parece?

¿Soy o no una perfecta gitanaza? Haga Vd. lo que yo, simpática lectora: se da en el rostro, el escote y los brazos **Jugo de Loto Intea** en tono ocre, una pizquita de **Bálsamo Isabel** en las pestañas para que se pongan oscuras, largas y arqueadas, y verá Vd. cómo no hay hombre que resista a sus encantos. Si, además, aclara sus cabellos con la magnífica **Camomila Intea**, que da al pelo maravillosas tonalidades, desde el castaño claro al rubio pálido, logrará el contraste más hechicero que pueda soñar. Mandaré gratis amplios detalles para embellecerse con estos tres productos.

AURISTELA, Apartado 82, Santander.

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



puede Ud. obtener un reloj bolsillo o pulsera de los destinados a PROPAGANDA. Solicítelo sin compromiso alguno al Depósito VAT.-IRUN.



La experiencia me enseñó

que una sopa hecha con Caldo Maggi en cubitos agrada siempre tanto a las personas mayores, como a los niños.



Exigid la etiqueta con el nombre:

MAGGI

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL

BRACAFÉ

500 PESETAS

Mensuales ganarán Señoras y Caballeros ejerciendo carrera lucrativa. Pueden diplomarse por correo como expertos en embellecimiento. Escribir: Instituto Galipédico, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de **Prensa Grafica**
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

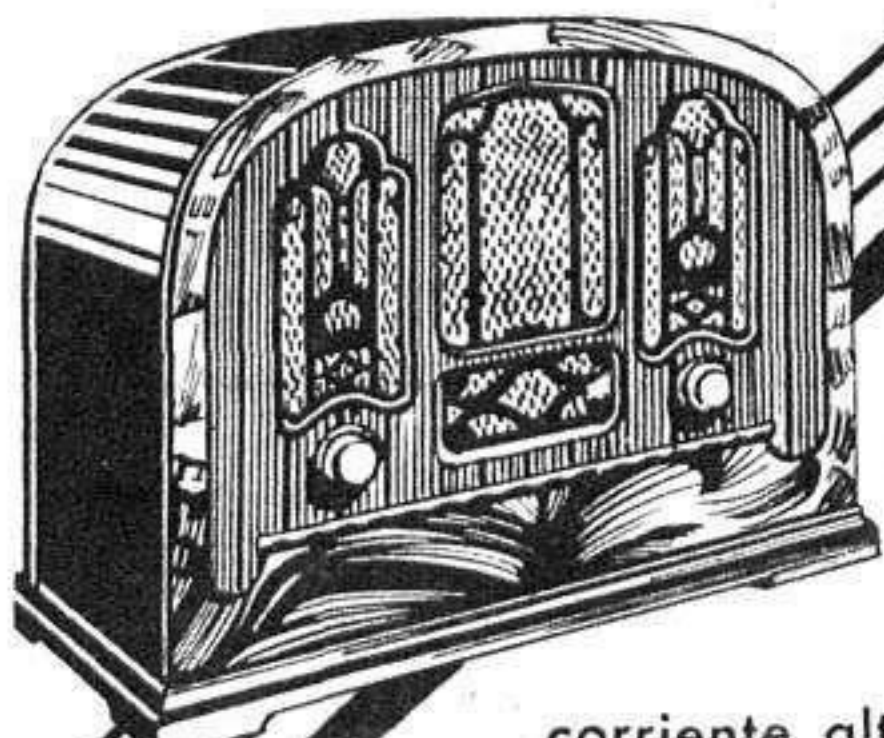
ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

La Finta SAMA
CON SU
VERTEDOR



ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS



Vea los últimos modelos Atwater Kent; el 5 válvulas universal; el 6 válvulas Superheterodino para

corriente alterna, con grande y potente altavoz; el modelo para auto; los grandes y pequeños radio-fonos. Encontrará V. en Atwater Kent en calidad y precio, lo que V. ambiciona.

ATWATER KENT RADIO

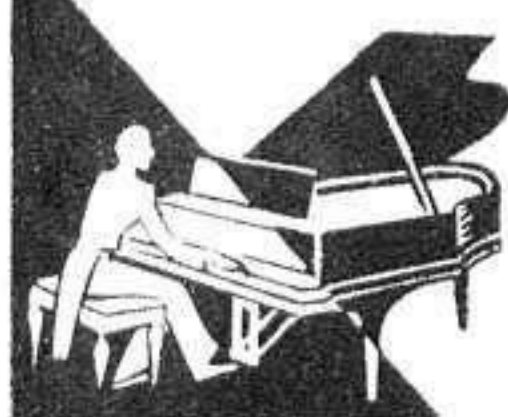
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

CALLE PRADO, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - Sevilla

Bilbao - Alicante - La Coruña

Palma Mallorca - Vitoria.



Escopetas finas de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.



VITHOL

Super-masaje para el hombre moderno.

Deja la piel fresca, sana y suave.

Quita la irritación de la navaja y evita infecciones. Imprescindible en todo tocador femenino.

Se vende en todas las perfumerías y se aplica en todas las barberías.

Productos VITHOL, Farmacia F. García Haro; Pelayo, 9, Barcelona

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS flauta magníficos desde 30 pesetas. Remito provincias mayor y menor. Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

Emma: Amote tantísimo, sufro mucho causa niñerías... ¿Por qué hicisteme romper re-

trato? ¡Siempre igual...! Dejame dudas clavado corazón cuando salgo estudiar... Sabes soñte fiel, ¿qué más pruebas inmenso cariño? Jamás entro habitación sin besarte... Rizos... Besos... Destrozo salud... Estoy solo suspiro... Igual acompañado mujeres. Antes muero besar bocas inmundas para besarte luego. ¿Más pruebas? ¡Imposible! Nadie tan desgraciado... Amaré locamente siempre mujer jura amarme no obstante dejame sufriendo despodida, ¿para qué vivir así? Granadina... Barcelona... Retratitos... ¿Por qué sabiendo pertenecerte cuerpo alma? ¿Qué más quieres? Si viérasme llorar... Callo. Amasme, pero crees soy canalla cual piropeábate... Creí ciertamente esta vez daria-me cositas pediate antes, emocionadísimo abrí cartera... Nada... Sólo besos, beso ahora... Deciasme: «No te aflijas, verémosnos igual caso padrastro cambie domicilio termine contrato trabajo...» Amadísima imposible... ¿Cuánto apenáreme entonces! Tres horas primera tarde vacaciones estaré donde vites 12-12, caso verme dobla próxima primera esquina... Seguiré detrás; luego entraremos auto; iremos reservadísimo; nadie verános; juro sólo besarte llorar sobre pecho... No merece otra cosa apático padrastro culpable situación. Anillo tocaba auto fuera mío... Sufro imposible trasladar realidad sueños... Ven, mejor para los dos... Amaré-mosnos después tranquilamente como esposos hasta casarnos, evitando besarnos escalera. Sería feliz viendo dulzura ojos... Afabilidad carácter. No leas cartas cual coplas ciegos... Reelalas. No tienesme cariño tengote, contrario hubieras encontrado ocasión vacaciones pasadas besarme hablar tranquilos sólo una vez... ¿Gastar? Qué importame; moriré pena cuando causa crisis suspenda estudios... Quizá no verte más... No dejes venir entraremos auto otra esquina; hasta morir amarate tu fiel, Feo.

Emma: Amote tantísimo, que sufro... Lloro por tus interminables dudas... No olvidó-

te un momento; ansio verte... Fiel hasta morir, Feo.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 103, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables. Diez pesetas. Sellos. Contra reembolso, once. Excelsior. Poste restante. Tours, Francia.

JABONES, lejas, para establecer Madrid fabricación, asociarme capitalista. Maestros Luis Conesa, Torre Vieja (Alicante).

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

OFREZCO comisión 50 %, viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz, Valencia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

QUIERE ser artista cinematográfico y crear-se un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Diputación, 106, Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

Si necesita usted una obra para aprender bien ortografía, no vacile, compre la de Iglesias, la más práctica y fácil de todas. No se arrepentirá de haberla adquirido. La recomendará usted mismo a sus amistades. Pida claramente a su librero: «Ortografía Iglesias». Ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

SOLICITO correspondencia con señorita. Fines culturales. A. Ballver, San Lorenzo, 4, Reus.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PATRONES MARTI

con su colección de modelos, ofrecen la selección de todas las colecciones de invierno 1933-34.

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pesetas. Certificado, 10,50 pesetas. Pedidos en librerías o con su importe en giro postal, en el instituto central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42, Barcelona. Teléfono 16614.

PARA LA MUJER

Hembrafil

DE VENTA EN FARMACIAS

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 80 BARCELONA

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regalla, cinco ctgrs.; extracto alcazfor, tres milig.; extracto uedula vaca, tres milig.; (Gomenol), cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNU

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc., TABLETAS DE VIDA «GRAFF» (En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado DEVENTA: Farmacias Gayoso, Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante PÍDALO A LABORATORIOS «GRAFF» Apartado 415 - VALENCIA

TABLETAS DE VIDA
GRAFF

Lozano
EL RELOJ PERFECTO
garantía 20 años
Ventas al contado plazo
PÍDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA UNION DE CENTROS FABRILES VERGARA 23. SAN SEBASTIAN



¡ACOSTUMBREMONOS A VIVIR CON COMODIDAD!

ALFOMBRAS

de la calidad llamada "Axminster xenilla"
es decir, lo mejor que se fabrica hoy día

A PLAZOS
DESDE
6 Ptas. al mes

¡Nadie hasta hoy las había presentado!

A nuestra adicta clientela y al público en general ofrecemos estos modelos de alfombras que han sido meticulosamente seleccionadas de entre una serie de ricos ejemplares.

Presentamos tres modelos: uno ORIENTAL (mod. C) y dos RENACIMIENTO (mods. A y B) y en cada uno de ellos queda compendiado cuanto a originalidad y buen gusto puede exigir el más inteligente en la materia.

Estos modelos han sido concienzudamente estudiados para que por sus dibujos y coloridos, encajen en cualquier habitación y armonizen con toda clase de mobiliarios.

PRINCIPALES CARACTERISTICAS

Modelo A Renacimiento: Cuadro grande central sobre fondo rojo. Cenefa y medallón sobre fondo turquí oscuro. Dibujo en oro viejo. En resumen; una alfombra soberbia.

Modelo B Renacimiento: Centro fondo azul y dibujo de tonos grises. Cenefa ancha sobre fondo marrón con dibujo oro viejo. Conjunto de gran riqueza.

Modelo C Oriental: Fondo predominante de tono rojo con dibujos en azul claro, "beige", marrón y demás tonalidades adecuadas al estilo Persa, resultando una alfombra hermosísima y de gusto.

Precios para cualquiera de los 3 modelos:

N.º 9 - Medidas: 68 x 145 cm. - 42 pts. a 6 pts. al mes
(propia para lado de cama)

el par de alfombras 68 x 145 - 84 pts. a 7 pts. al mes

N.º 10 - Medidas: 140 x 200 cm. - 126 pts. a 9 pts. al mes
(propia para dormitorio o salita)

N.º 11 - Medidas: 170 x 240 cm. - 180 pts. a 12 pts. al mes
(propia para salita o comedor)

N.º 12 - Medidas: 200 x 300 cm. - 270 pts. a 15 pts. al mes
(propia para comedor, salón o despacho)

N.º 13 - Medidas: 250 x 300 cm. - 340 pts. a 17 pts. al mes
(propia para comedor, salón o despacho)

Juego completo para dormitorio: - 208 pts. a 13 pts. al mes
(2 alfombras del n.º 9 y 1 del n.º 10)

Al contado hacemos el 10 % de descuento

CONCEDEMOS LA FACULTAD DE DEVOLUCION
INMEDIATA CASO DE NO SER DE SU AGRADO

UNA ALFOMBRA "QUILLET" EN UN HOGAR
ES YA EL COLMO DEL BIENESTAR Y DEL
BUEN TONO

Cómprela hoy, no espere a mañana

ESTABLECIMIENTOS QUILLET Mallorca, 237 bis
BARCELONA

AGENCIAS EN: MADRID: Churrua, 15, bajos (Gta. Bilbao).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.

LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.
MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo)
SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.

Modelo A Renacimiento

Modelo B Renacimiento

Modelo C Oriental - Persa

¡No vacile! Aproveche esta brillante ocasión que le ofrecemos y suscriba el boletín que va a continuación y recibirá la mercancía debidamente acondicionada.

BOLETÍN DE COMPRA MG-18.10.1933.

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una alfombra modelo n.º de centímetros, por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de Ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la alfombra, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado 10 % de descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos: Edad:

Profesión: Dirección del empleo:

Domicilio: Población:

Provincia: Estación ferrocarril más próxima: